
ضعها كلها في الكيس !
مضبوط ! لا نريد أي طرف خارج الكيس !
ياي !


ستندمين لتدخلك في امر لا يعنيك !
سنأخذك الى مكان بعيد جداً !..


... ولن تستطيعي ان تعرفي طريق العودة الى البيت !
وسنحاول ان نطلب بعض المال من والديها لعملنا هذا !


هذه اول مرة نأتي الى هذه الناحية من الغابة !
وعندما تعود الى بيتها ستكون مثل جدتي العجوز !

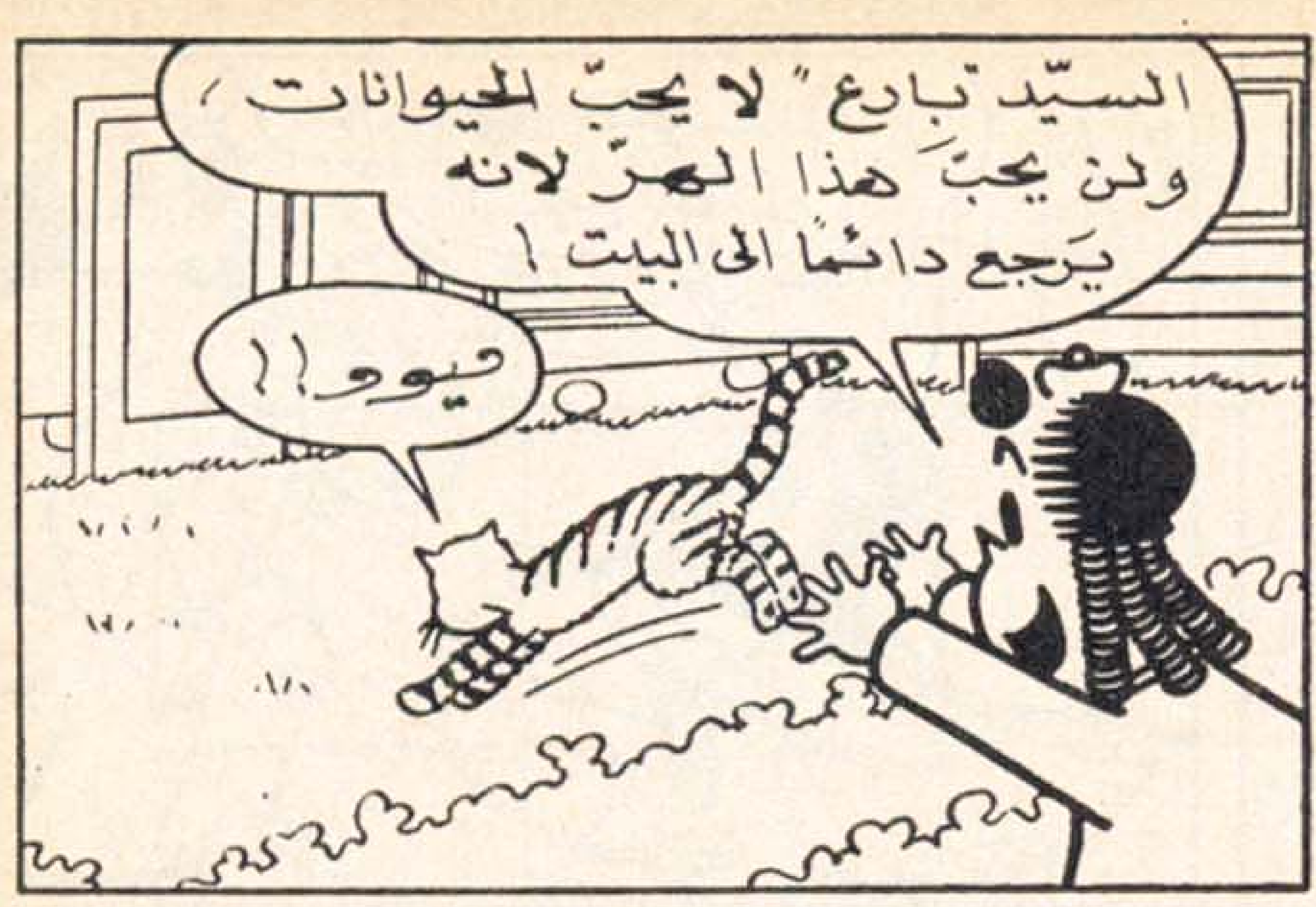

سنتركهما هنا يا وليد !


لنذهب !
هيا بنا يا طبوش !


لا تقلق يا هرّي العزيز !
لن يصيبنا اي اذى !


لا يهمني إن لم يبقَ قشٌ في الدمية
ومن حسن حظي ان في الكيس ثقب !
ميوو !


القش علم لنا الطريق!
سأتبع آثاره!


السيّد "بارع" لا يحبّ الحيوانات،
ولن يحبّ هذا الهر لانه
يرجع دائماً الى البيت!
ميوو!!


الساعة التاسعة مساءً...
ررررن!
من يتصل
بنا في مثل
هذا الوقت!

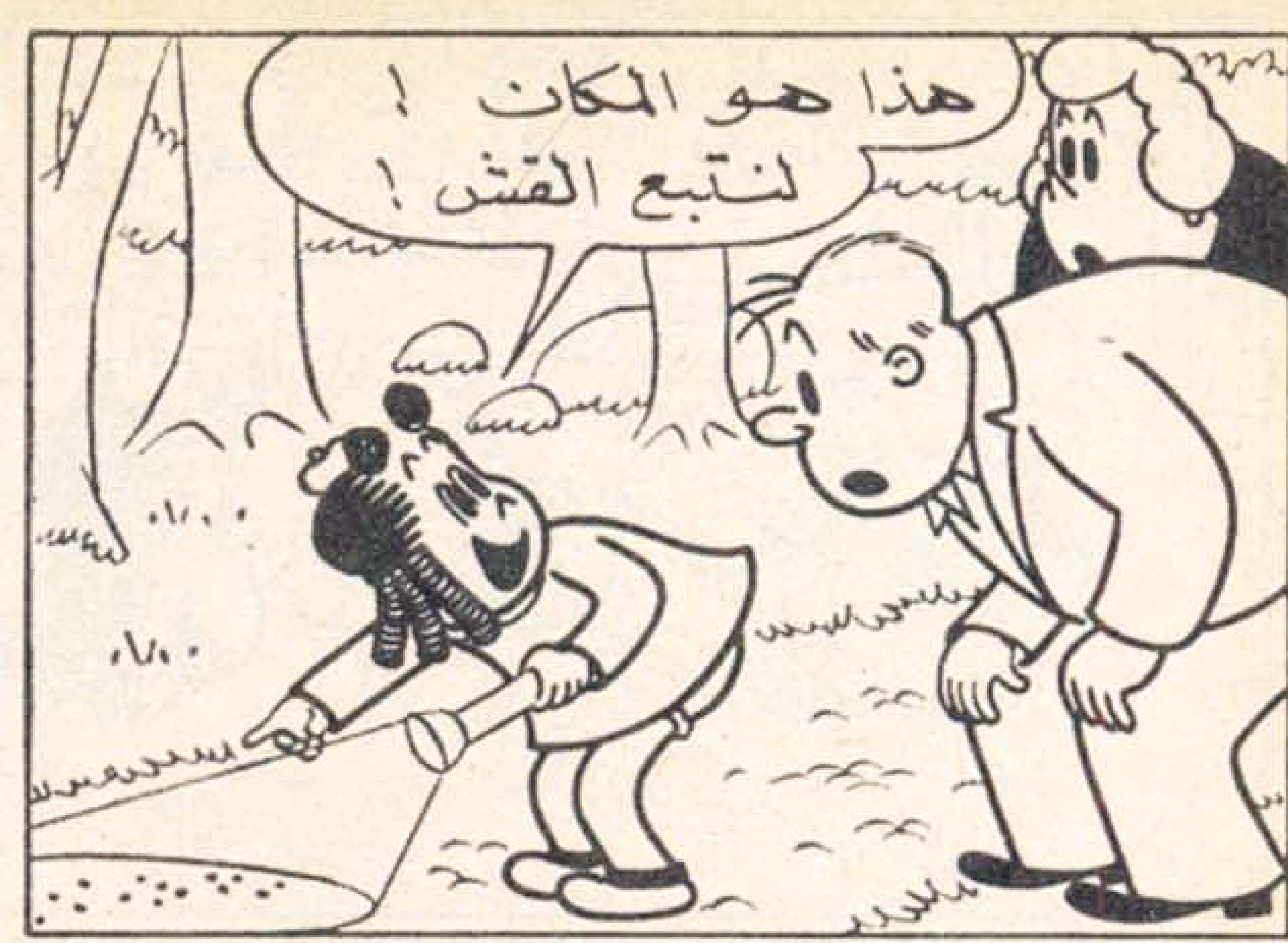

نعم؟ يا سلام!
سأسألها!
أظن أنها لم
تغفو بعد!


لولو! ام طبوش تقول انه لم يرجع
الى البيت ووليد مفقود! هل
تعرفين اين هما؟
نعم يا أمي!
اعرف!

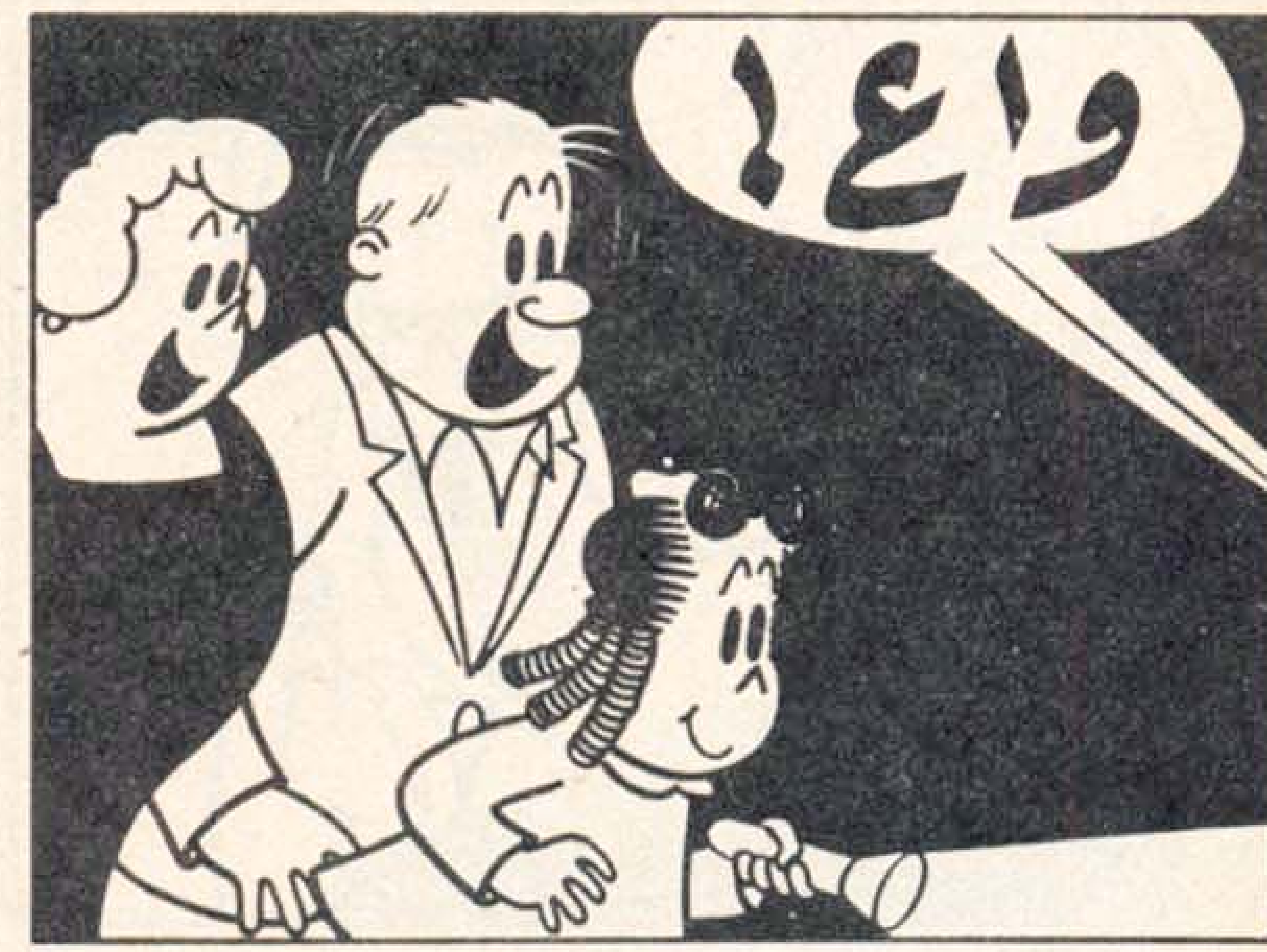

سنحتاج الى
مصباح يد!
سيأخذ أبو
طبوش واحداً معه!


آسف لازعاجكما في هذه الساعة!
لا بأس! آمل أن
نجد الولدين!


سأحاول أن اجد المكان حيث
بدأت ارمي القش!


هذا هو المكان ! لنتبع القش !




واع !


واع !
ها هما! الحمد لله !

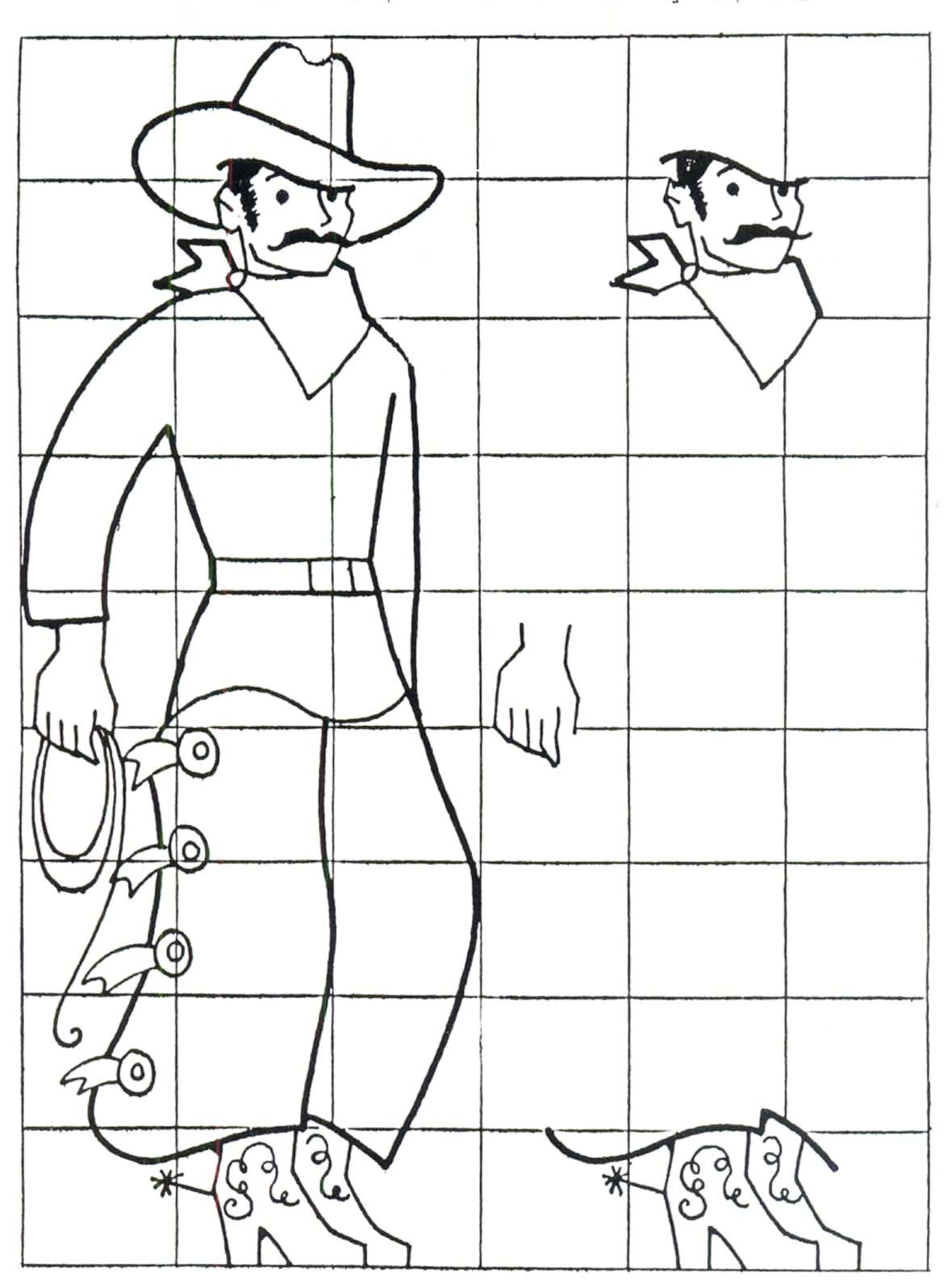

فقدنا الطريق !
كم انا شاكرة لكِ يا لولو!
هذه مكافأة لكِ يا لولو !


لا شكراً يا سيّد ابو طبوش، ! أريد فقط خدمة من طبوش ووليد !
كما تشائين


في اليوم التالي:
طلب لولو غير معقول سيستغرق التفتيش عن القش شهراً كاملاً !
علينا ان نقوم بطلبها !


ليتهم لم يجدونا !
انتبه القش فقط ولا شيء آخر !
النهاية

أنقل رسم راعي البقر حسب المربعات ثم لوّن الصورة إذا رغبت.



الآن، للقرّاء في البلاد العربية:

لتأمين حصولكم دورياً على مجلّتي سوبرمان ولولو الصغيرة يمكنكم ترتيب إشتراك مباشرةً مع الموزّعين في بلادكم، على العناوين التالية:

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات، ص ب ٦٥٨٨، الكويت — هاتف ٢٤٢١٤٦٨

المملكة الأردنية الهاشمية: وكالة التوزيع الأردنية، ص ب ٣٧٥، عمّان — هاتف ٦٣٠١٩١

المملكة العربية السعودية: شركة الخزندار للتوزيع والإعلان، ص ب ١٥٧، جدّة ٢١٣١١ — هاتف ٦٨٣٨٠٢٥

سلطنة عُمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، ص ب ٦٢٠٥ روى — هاتف ٧٩٥٣٧٩

قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، ص ب ٨١٥٠، الدوحة — هاتف ٦٢٢١٨٢

البحرين: دار الهلال لتوزيع الصحف، ص ب ٢٢٤، المنامة — هاتف ٢٩٤٠٠٠



نتمنّى لكم أوقاتاً سعيدة وقراءة ممتعة معنا.


Blue
Bird
LOOK OUT!


BLUE
BIRD
ARAB
COMICS
WWW.arabcomics.net
عرب كوميكس احسن اصدقاء




المغامرات المصورة - العملاق
٨٨٤
لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش في حيلة لولو وقصص أخرى

المغامرات المصوّرة

العملاق



المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

الموزّعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

ص. ب. ٦٠٨٦-١١، بيروت، لبنان

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: دار الهلال

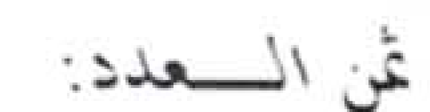
الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية السعودية: شركة الخزندار للتوزيع والإعلان

عُمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

الإدارة والتحرير:



إنتاج

ص.ب. ١١٣/٧٢٨٣

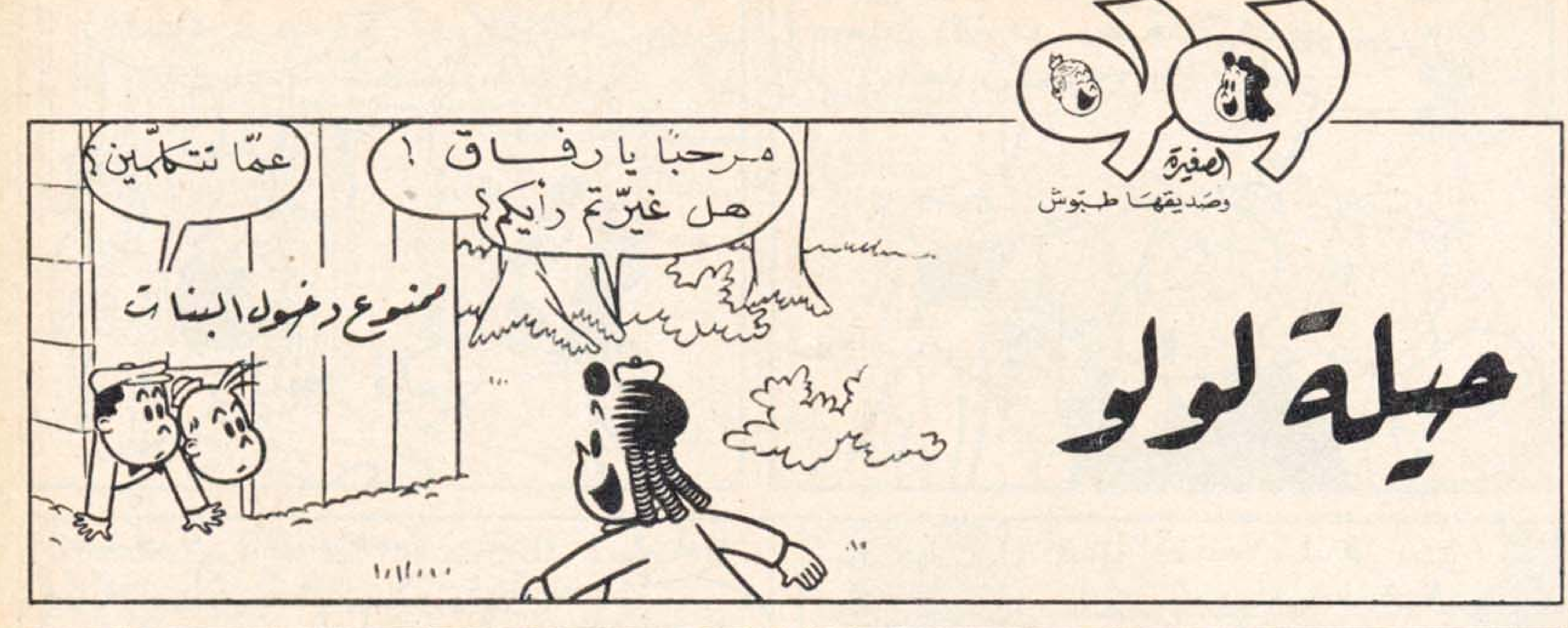
بيروت، لبنان

هاتف: ٠١/٣٤٦٢١٦

ثمن العدد:

لبنان......	٢٠٠٠ ل.ل.
الأردن.....	٦٠٠ فلس
قطر.......	٥ ريالات
الكويت....	٤٠٠ فلس
الإمارات...	٥ دراهم
السعودية..	٧ ريالات
عُمان.....	٥٠٠ بيزة
البحرين...	٥٠٠ فلس

الطبع: ألف


لولو الصغيرة
وصديقها طبوش
حيلة لولو
مرحبًا يا رفاق ! هل غيّرتم رأيكم؟
عمّا تتكلمين؟
ممنوع دخول البنات


عن قبولي كعضو في ناديكم !
لا !
لا ! نحن لا نقبل البنات في النادي !
اذهبي من هنا !


سأذهب ! ولكن اعلموني عندما تغيّروا رأيكم !
لماذا لا نقوم بحيلة عليها للتسلية ؟
ممنوع دخول البنات


لولو ! ارجعي ! لقد غيّرنا رأينا !


نقبلك عضوًا بشرط واحد وهو أن تدخلي إلى المنزل المسكون !
هذا سهل جدًا !


عليك ان تدخلي المنزل في المساء وأن تصعدي الى الطابق العلوي !
أنا لا أحبّ... أن ... أصعد الى فوق !


هذا هو الشرط الوحيد لدخولك النادي !
حسنًا ! سافعل ذلك !


سنلتقي هنا هذا المساء !
كما تريد !

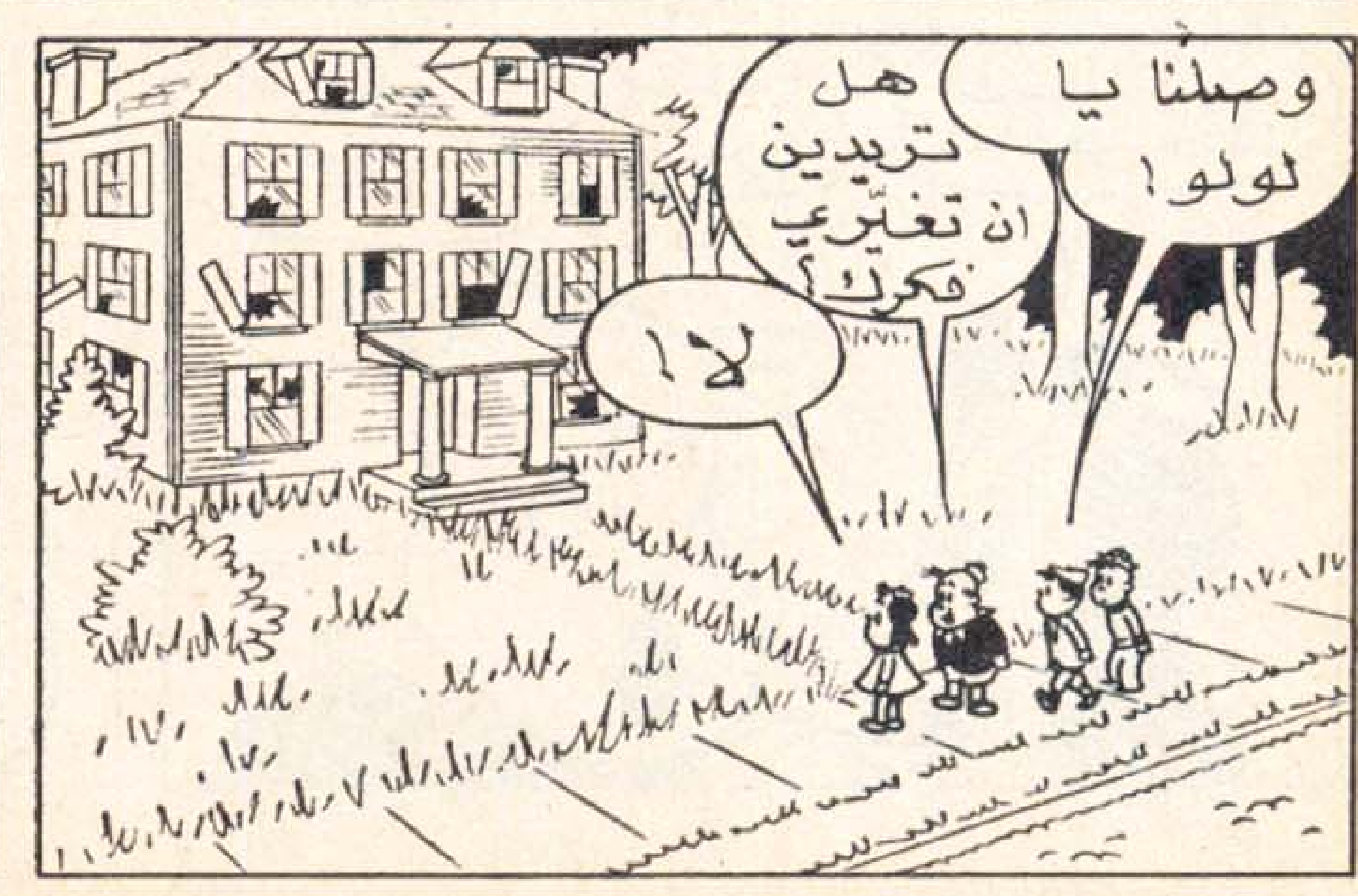

طبوش ! افترض أنها دخلت المنزل، وصعدت الى الطابق العلوي!
لن تفعل ذلك. إتكل عليّ !


إسمعوني ! كل واحد منا يجلب شرشفاً ابيض و...
فكرتك عظيمة !
ستنفزع كثيراً عندما ترانا !


سنغطيك بالشراشف ! ولكن ابق مختبئاً حتى تصل لولو ! ثم أسرع وانتظرنا وراء المنزل !
طيب !


ذلك المساء :
جئت في الموعد !
لنذهب !


أين راجي!
لم يستطع ان يأتي هذه الليلة !
ربما قاصصته والدته لامر ما !


وصلنا يا لولو!
هل تريدين ان تغيّري فكرك ؟
لا !


عندما تصلين الى الطابق العلوي لوحي لنا بيدك من إحدى النوافذ!
ط... طيب.. !

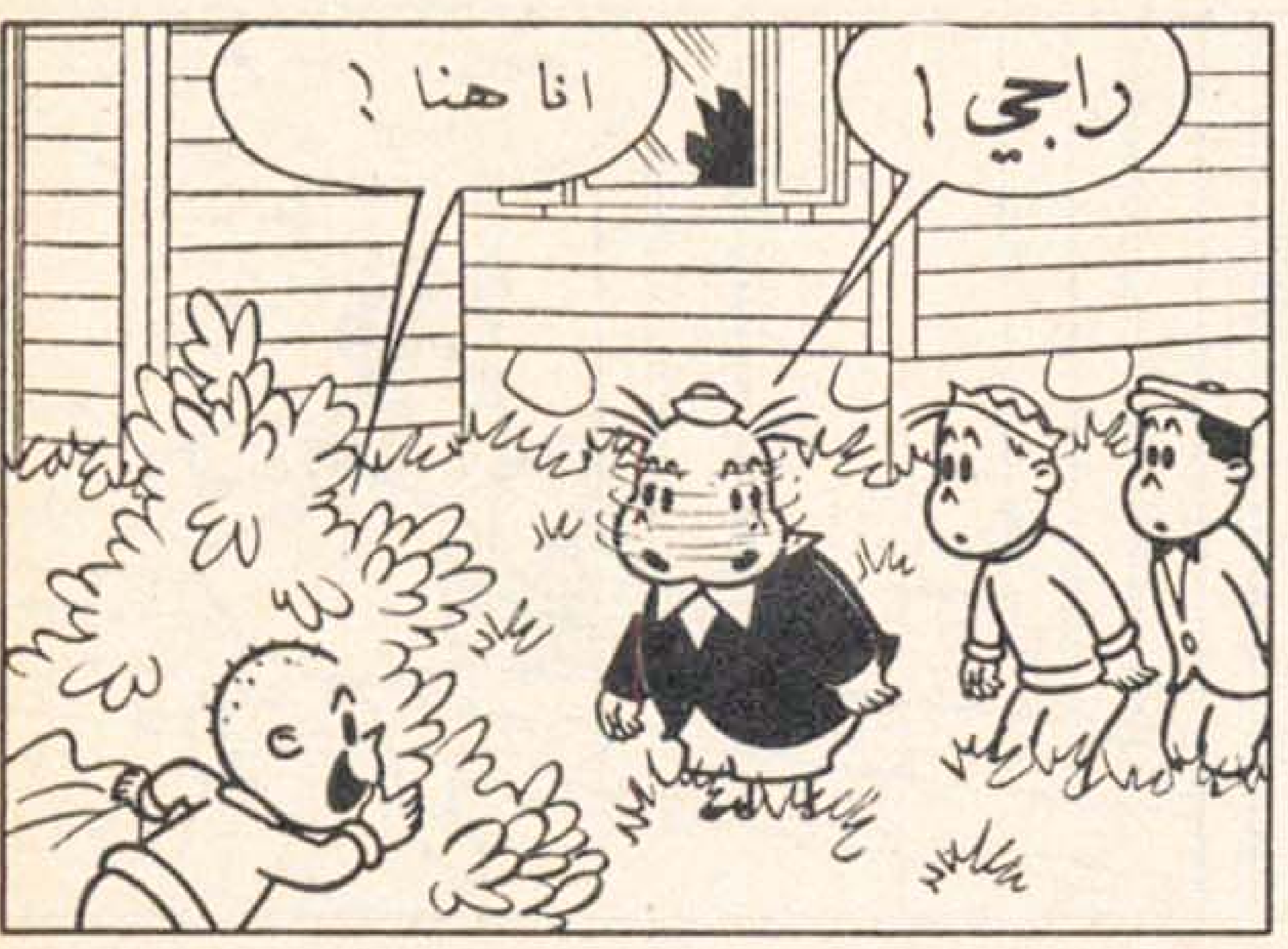

آمل أن لا ترى شيئاً آخر يلوّح لنا من النافذة !
مثل الساحرة العجوز


ليتني لم اقبل شرطهم ولكن لا اريد أن يعرفوا أنني خائفة !


دخلت الى هنا عدة مرّات من قبل ..


... ولكنني لم أصعد الى الطابق العلوي !


هيّا يا رفاق ! هيا !
آمل ان يكونَ راجي هنا !

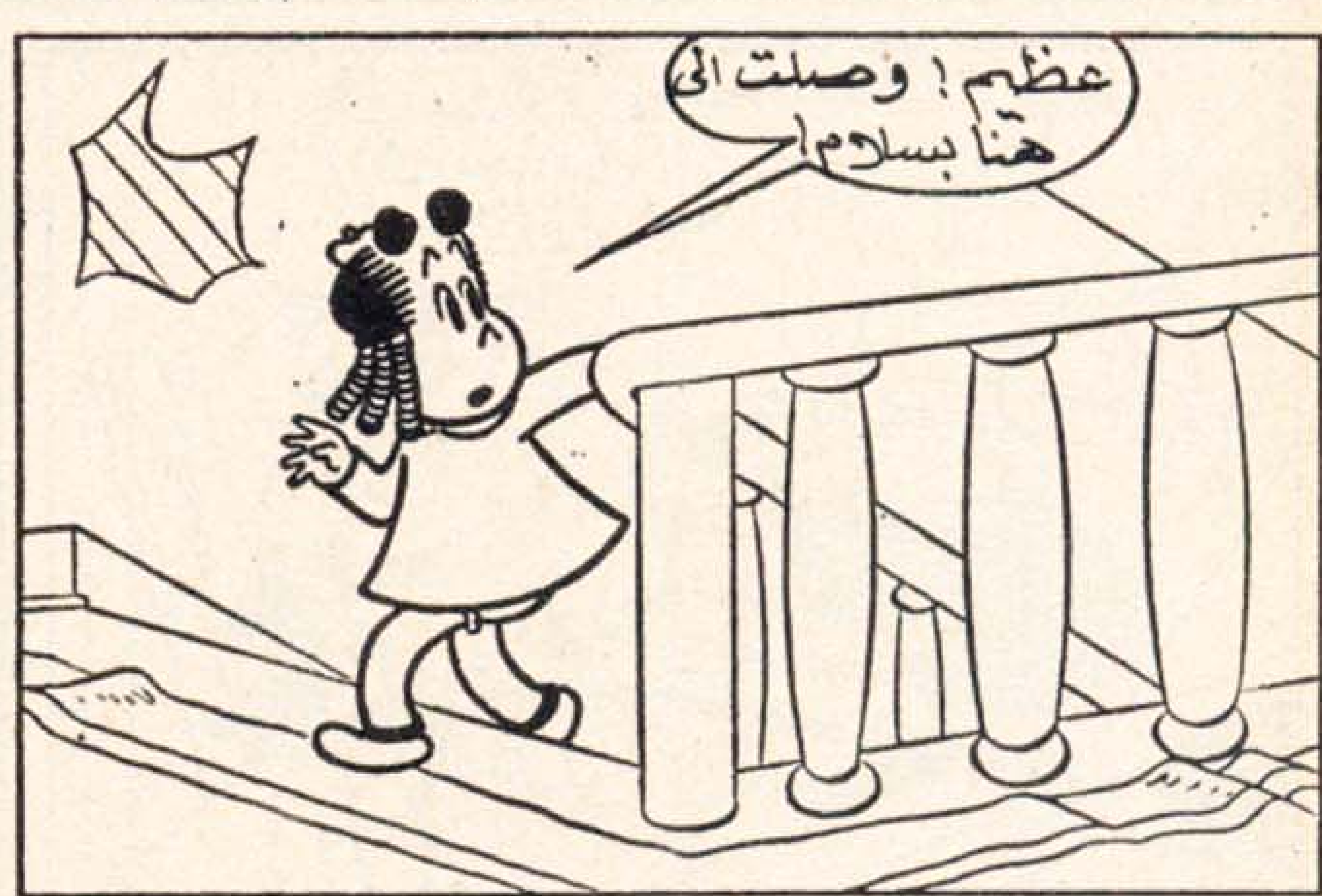

راجي !
انا هنا !


خذوا الشراشف واتبعوني !


لنمشي بهدوء !
يا سلام ! ستخاف لولو كثيراً !


لنصعد الدرج الخلفي !
ونكون بانتظارها عندما تصل ! ياي !

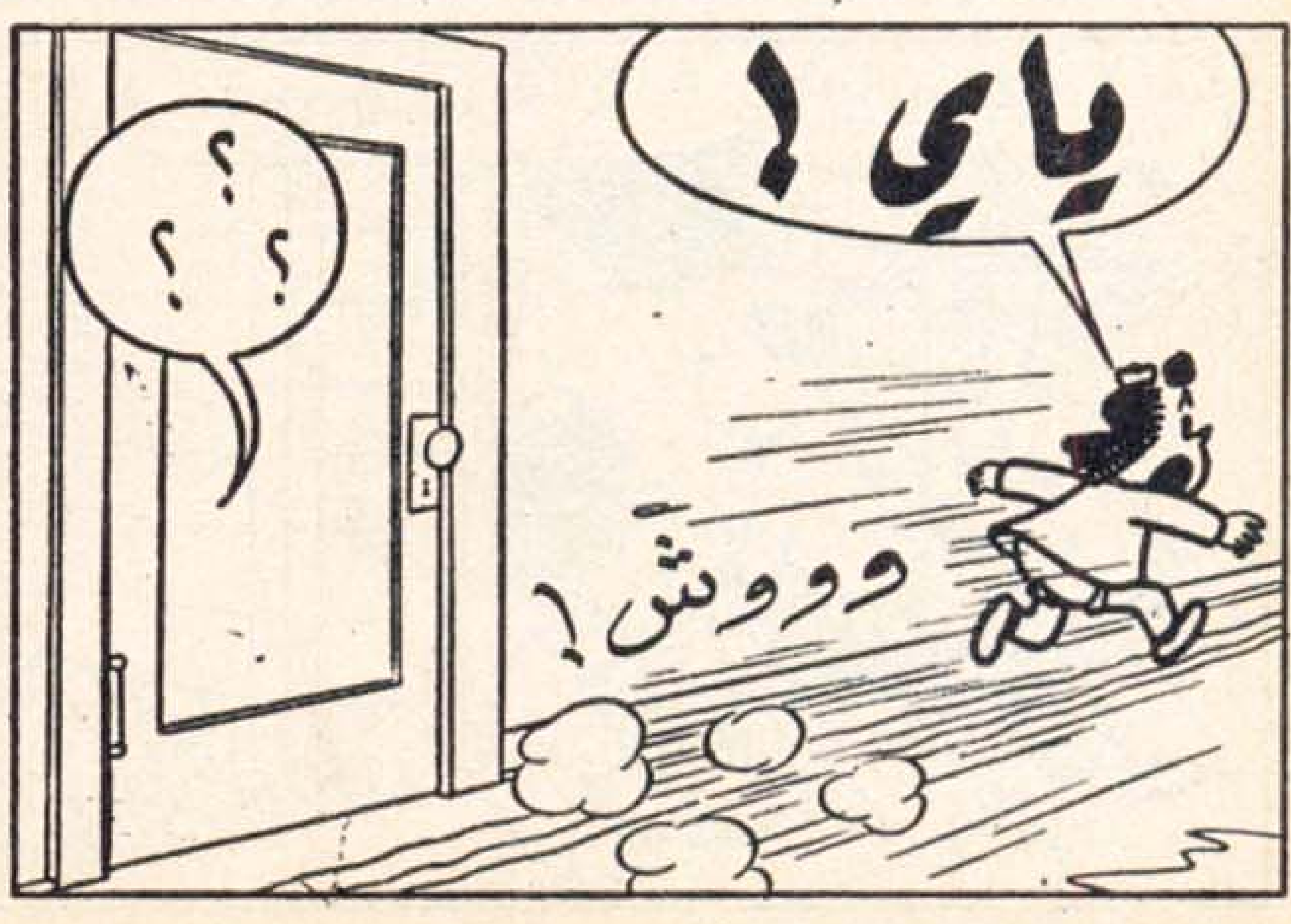

لنختبئ في هذه الخزانة لانها ستمر من هنا !


عظيم ! وصلت الى هنا بسلام !


علي ان اصعد الى الطابق العلوي !

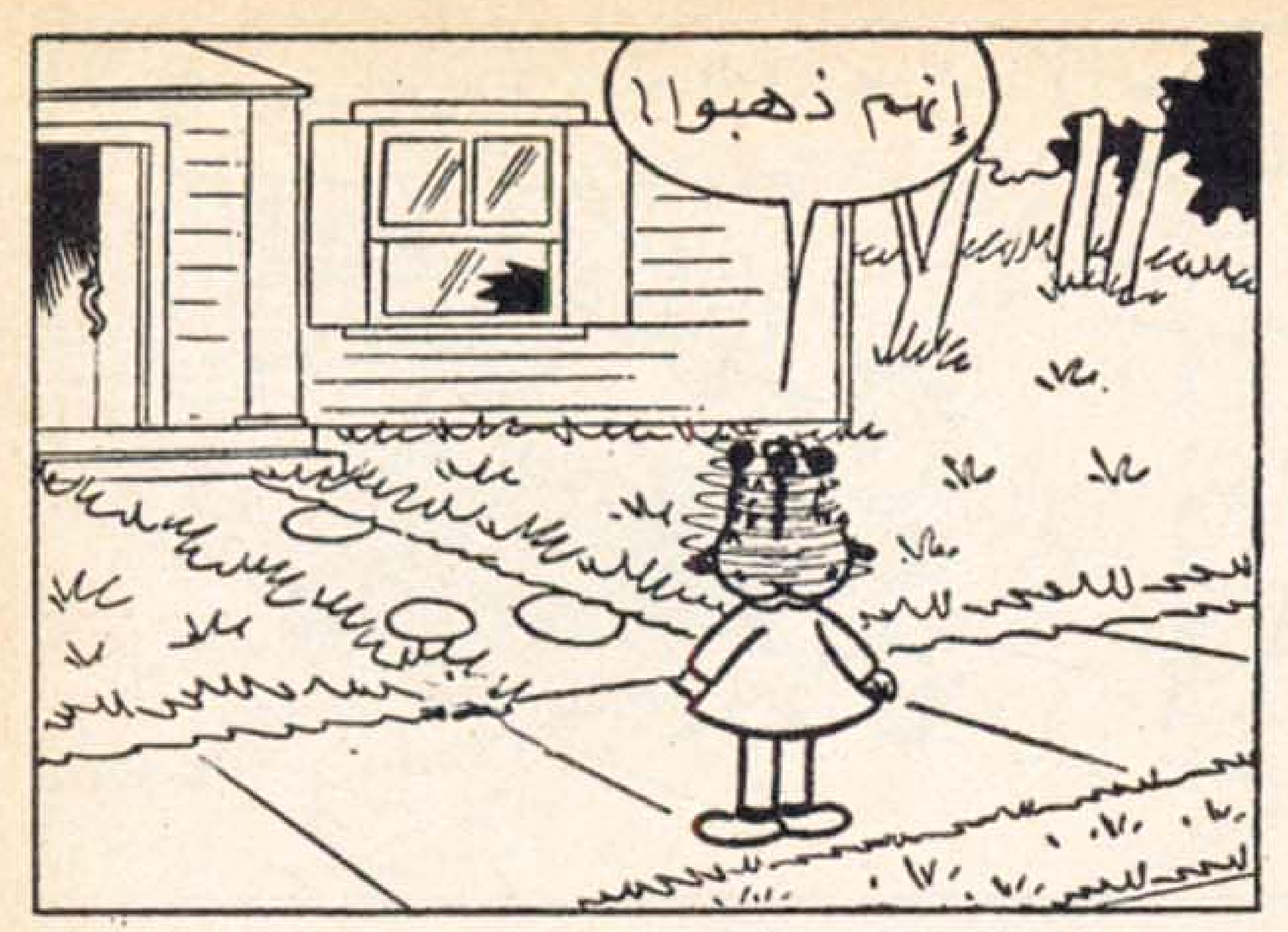

اشباح ! ما اسخف الفكرة !


ياي !!


ياي !
؟ ؟ ؟
ووويش !


النجدة !


يا رفاق !


إنهم ذهبوا !


لا أتركهم !
إلى أين ذهبوا بهذه السرعة ؟


لماذا صَرخت يا راجي ؟ لماذا لم تنتظرْ الاشارة ؟
هنالك شيء وخزني !

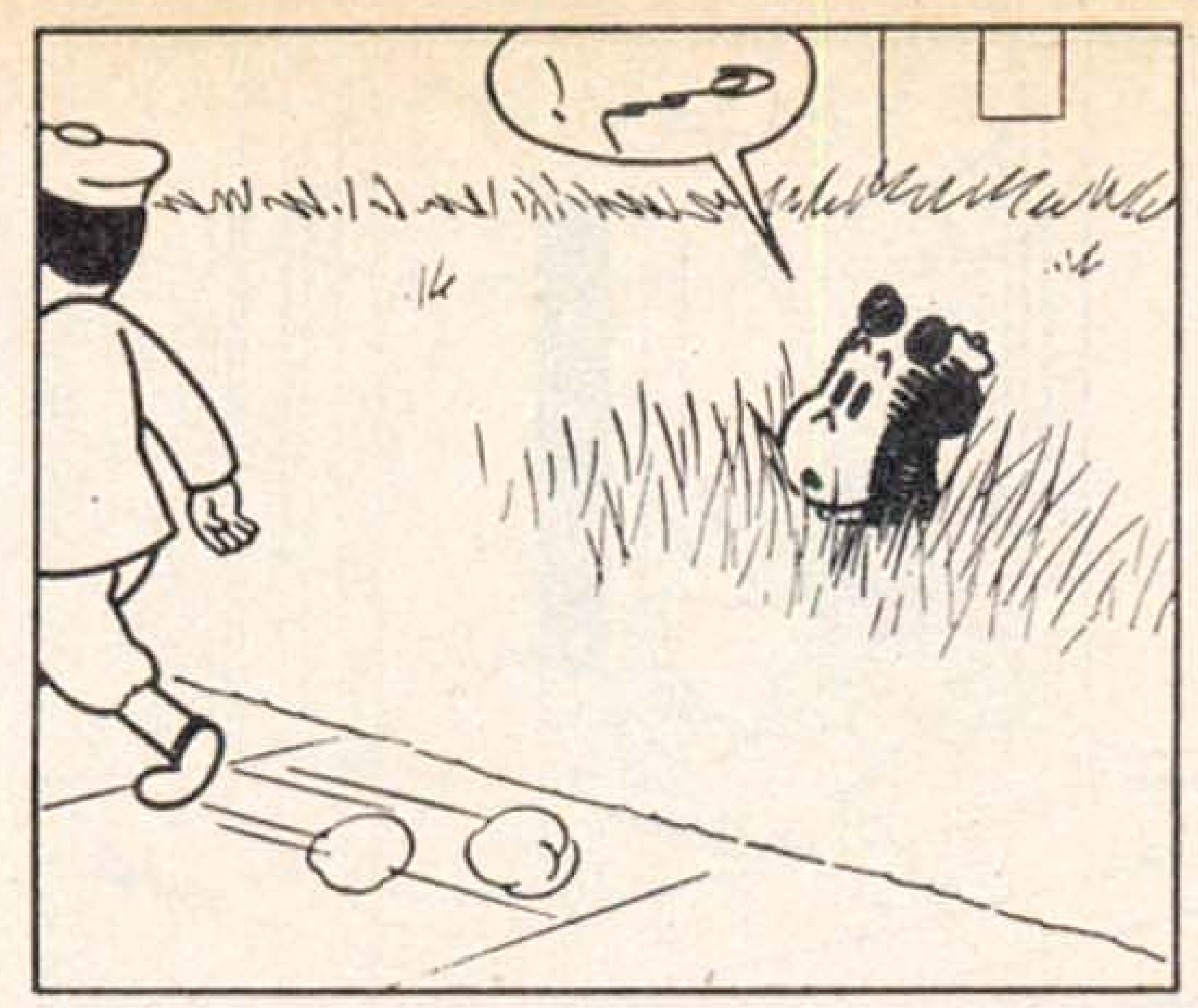

ماذا وخزك يا راجي ؟
لا أرى شيئاً ... بلى ... أنظروا !


رأس غزال !
أحد قرونه وخزني !


سنأخذه إلى النادي !
فكرتك رائعة !


أظنّ أن لولو قد رَجعت الى منزلها ! لنذهب من هنا !
ها ! ها ! ها ! لقد هربت بسرعة الصاروخ !

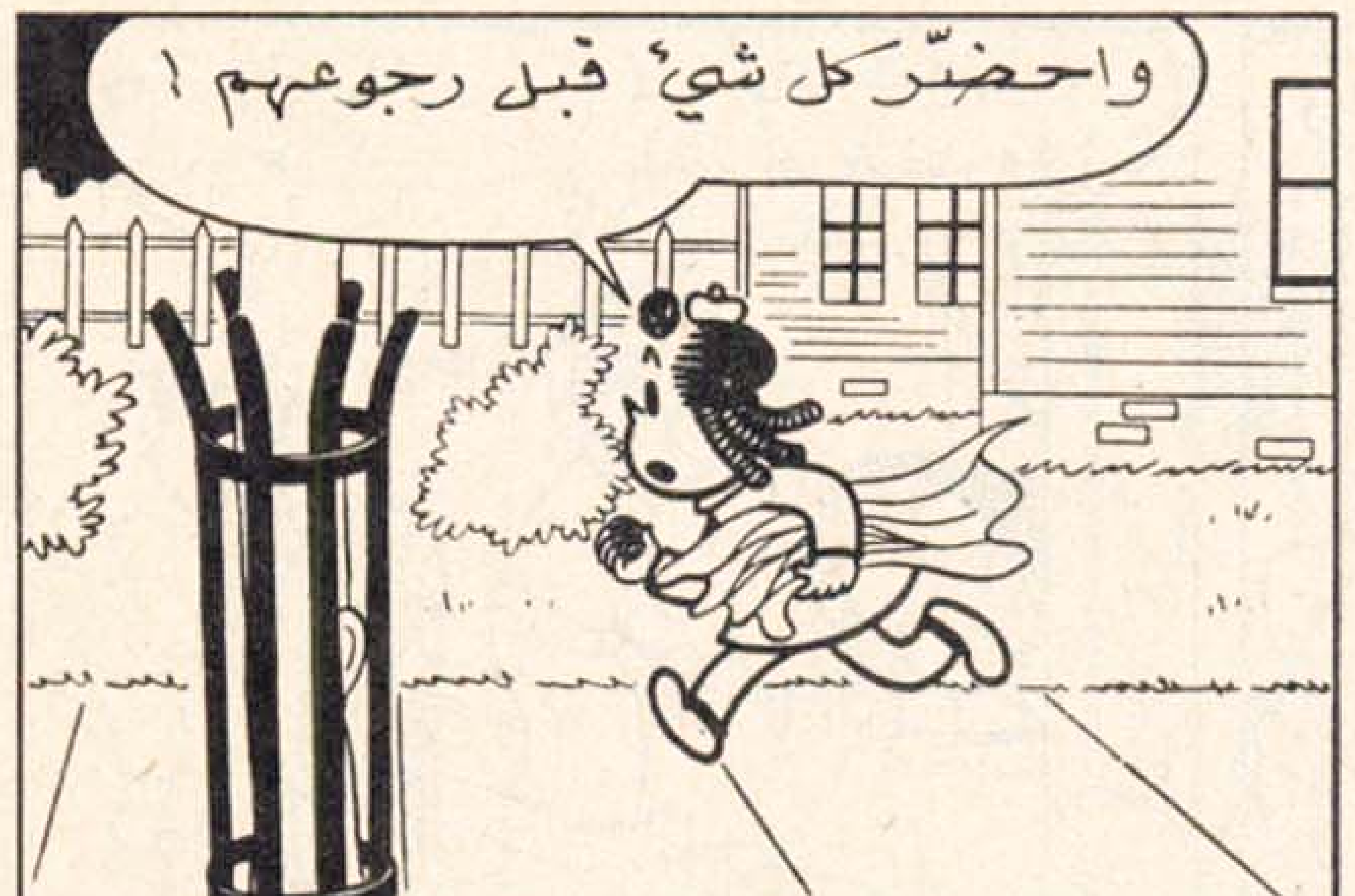

لا أرى لولو!
لنمشي بهدوء! لا داعي للسرعة!
هذه اجمل ليالينا

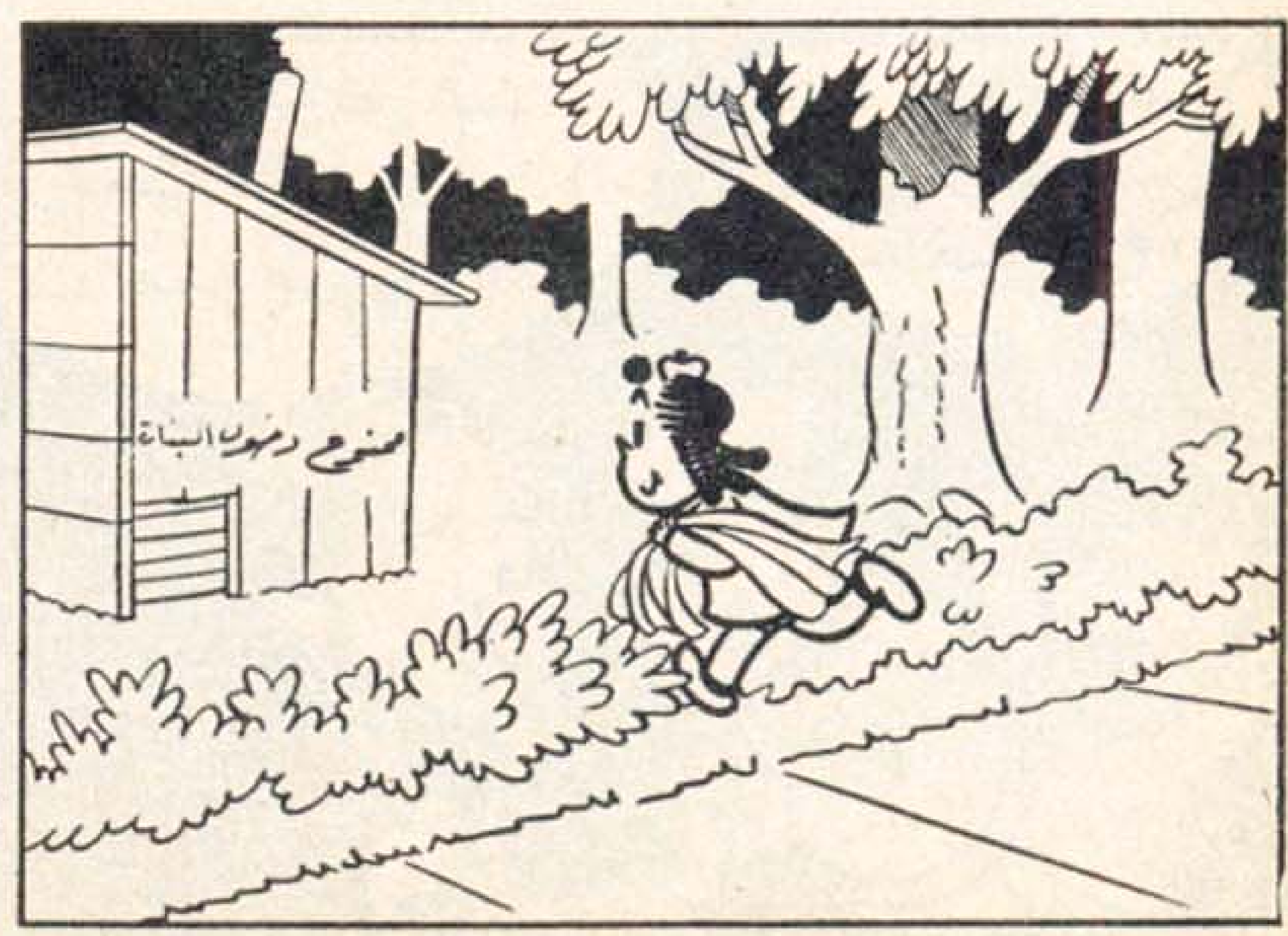

همم!

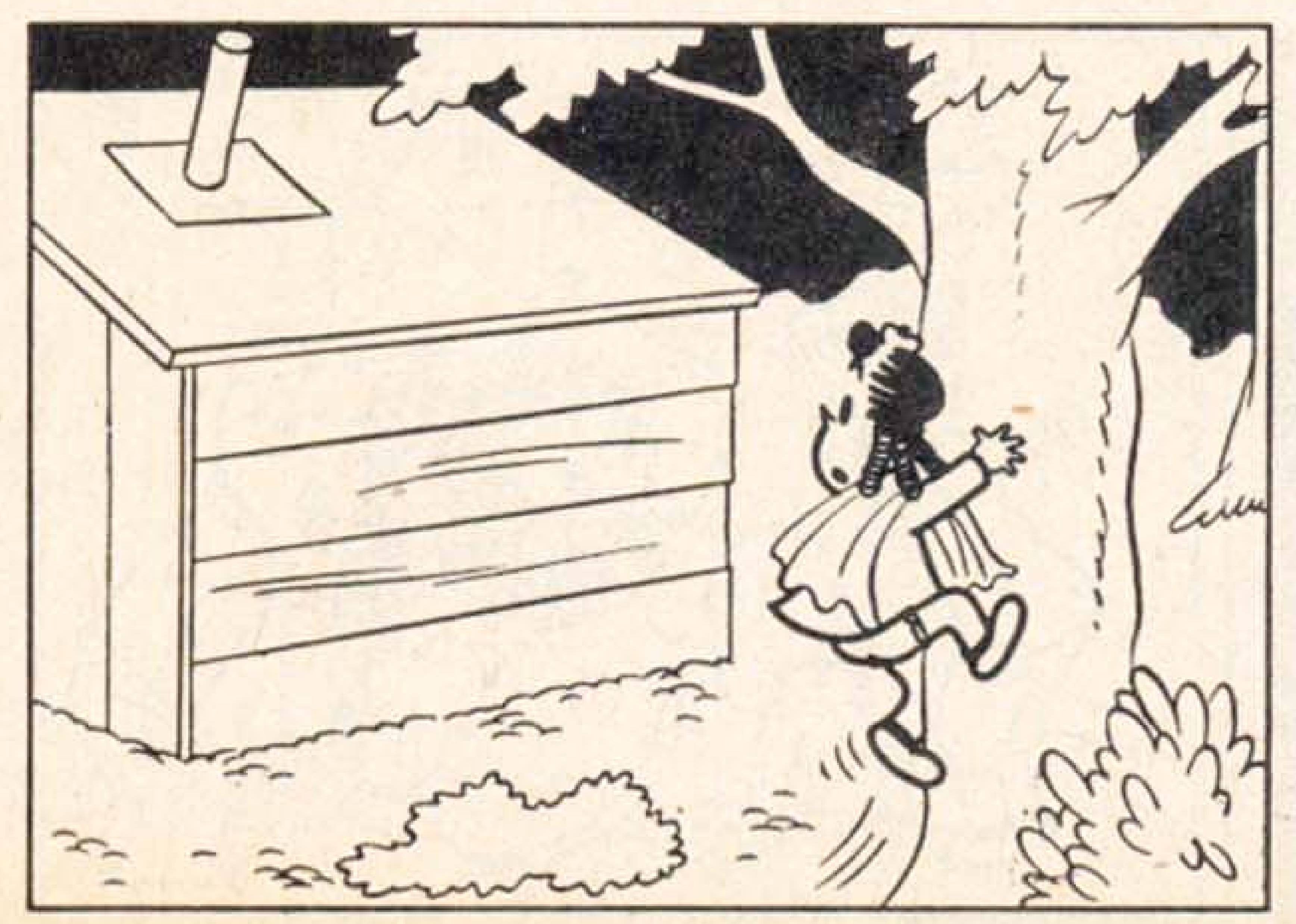

ليتني اصل الى المنزل!





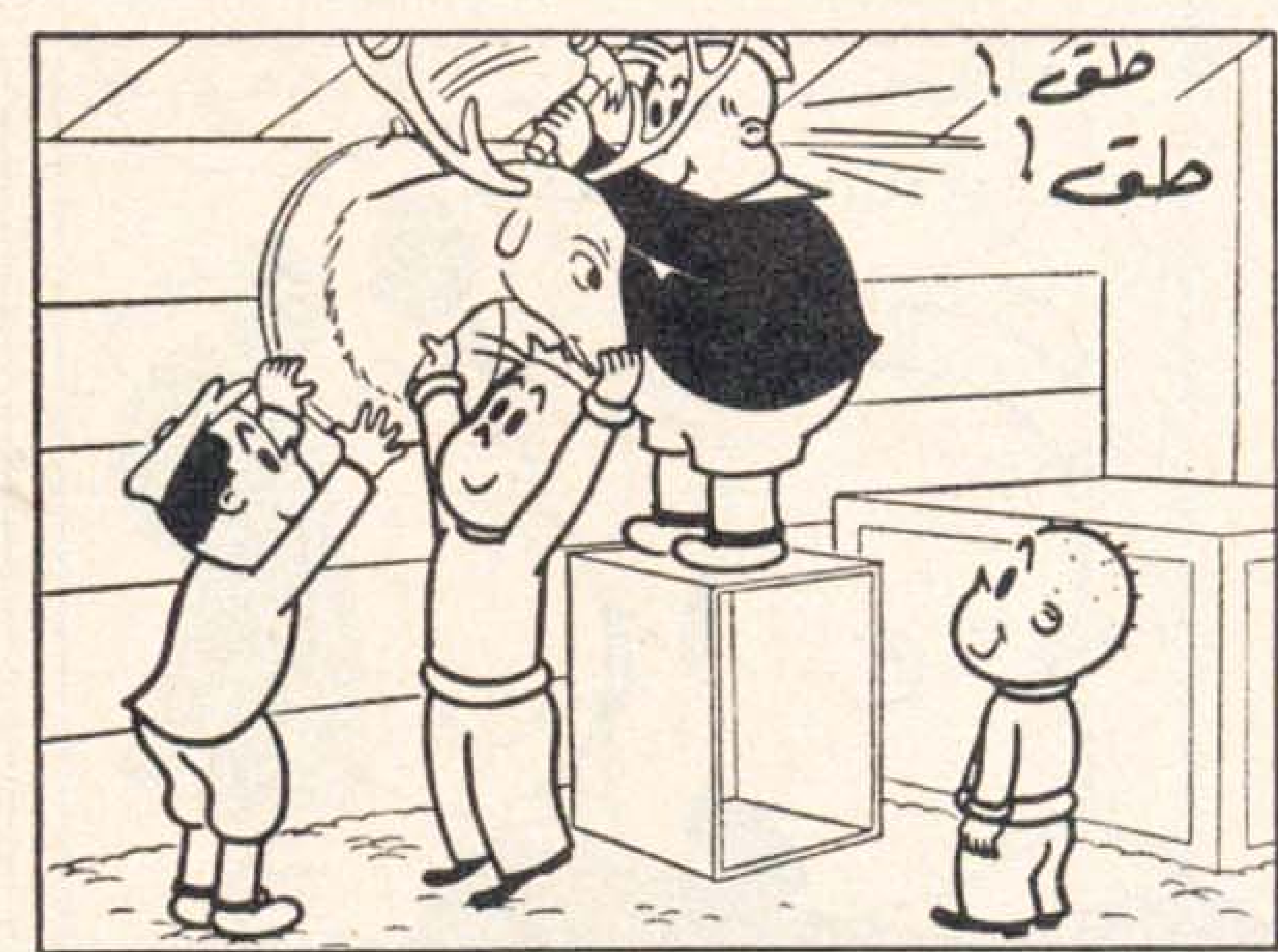

واحضّر كل شيء قبل رجوعهم!


ممنوع دخول البنات




كان صاحب هذا المنزل صياداً ماهراً !
واصطاد الغزال بنفسه !


سنعلق الغزال كأننا نحن اصطدناه !


طق !
طق !


ألا يبدو جميلاً معلقاً هنا ؟
إنه رائع !
لنرجع الى منازلنا يا رفاق ؟


النادي يبدو انيقاً الآن !
سكرييك !


انظروا ! ما هذا يطير من الشجرة ؟
يا الهي !


إنه يدخل عبر المدخنة !


إنه داخل النادي !
هذا شبح صاحب الغزال !
ممنوع دخول البنات
انتظروني !


نجحت في جرّ الشرشف من الشجرة عبر المدخنة ثم الى الخارج !


في اليوم التالي
يجبُ أن نُرجع الغزال الى المنزل !
من سيدخل النادي ؟
انا لن أدخل !
وانا لن ادخل والشبح مازال هنا !
ممنوع دخول البنات

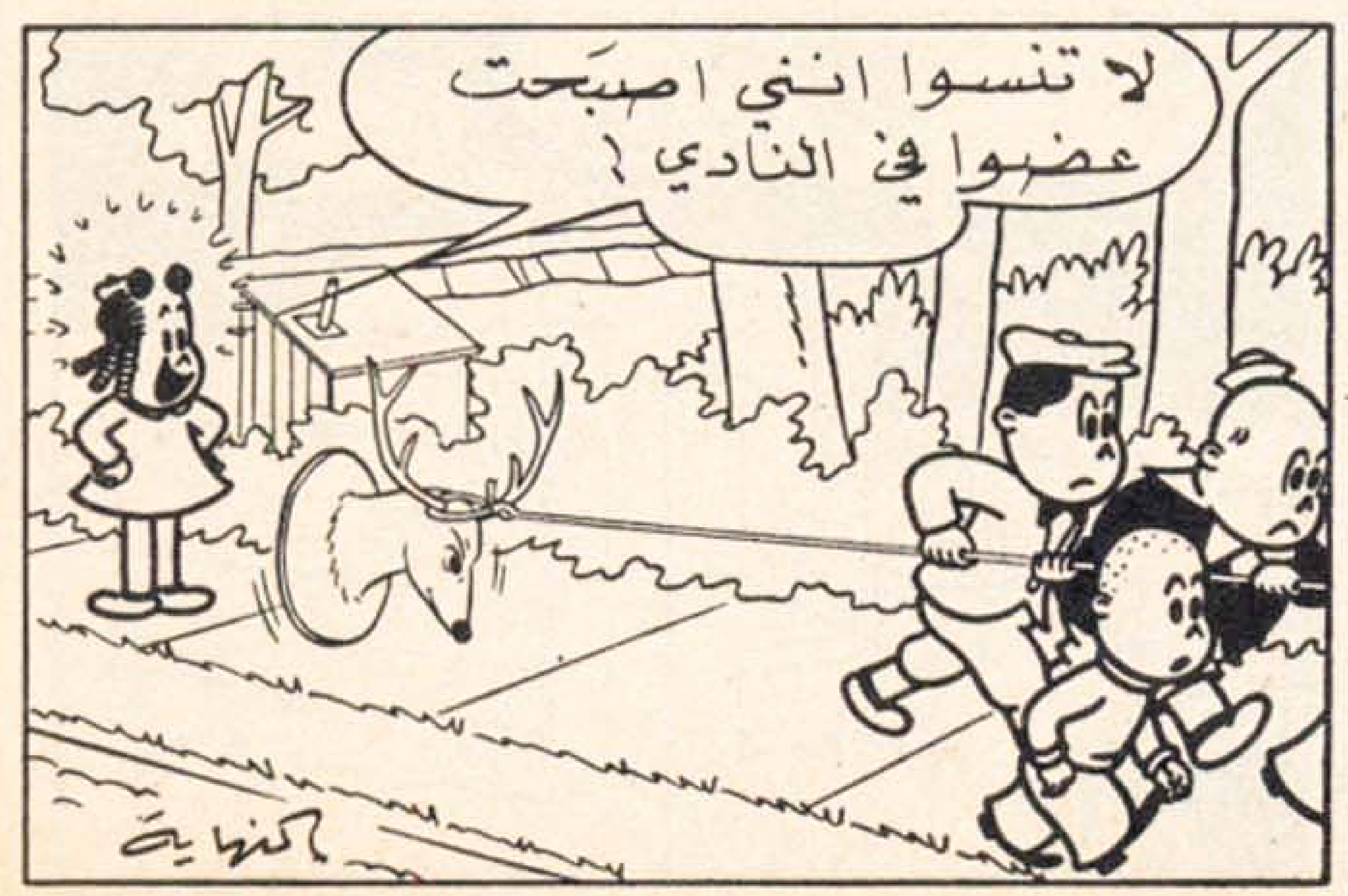

صباح الخير ! اين ذهبتم البارحة ؟
لولو! هل تقومين بمعروف لي ؟


لا !
اذا قبلتِ سنجعلكِ عضواً في النادي !


هنالك راس غزال داخل النادي ! نريدكِ ان تخرجيه الى هنا !
حسناً !


لن المسه أبداً !
سنطلب من لولو أن تربطه بالحبل لنجرّه !
ممنوع دخول البنات
ها هو يا رفاق !


هل تريدون شيئاً آخر ؟


لا تنسوا انني اصبحت عضواً في النادي !
النهاية

أصدقـــــاء لـولـو...

أرسل صورتك مع القسيمة لننشرها في:

مجلة لولو، ص.ب. ١١٣/٧٢٨٣، بيروت، لبنان.

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم: ______________________

الجنسية: ______________________

العمر: ______________________

هل تحب مراسلة أصدقاء لولو وطبوش؟

قسيمة ركن التعارف لهواة مراسلة أصدقاء لولو

الإسم: ______________ العمر: __________

العنوان: ______________________

____

الهواية: ______________________

ملاحظة هـــامــــة:

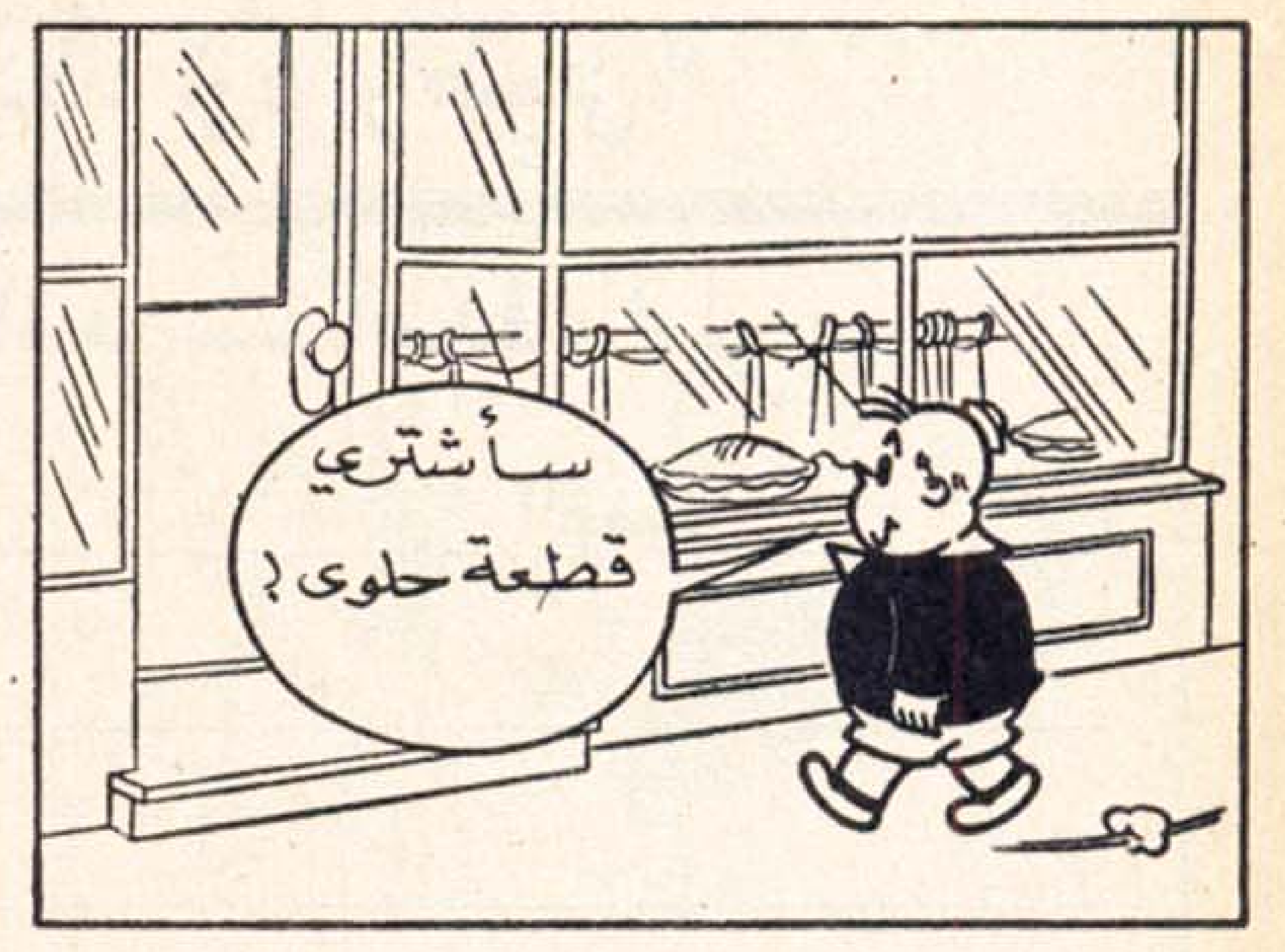
ننشر فقط الصورة أو الإسم المرفق بالقسيمة والمكتوب بخط واضح.


ها! ها! ها!
كان المهرّجون القدماء افضل ...
المهرّج والحلوى


... خصوصاً عندما كانوا يرمون الحلوى على بعضهم البعض!


ليتهم يمثلون هكذا من ايامنا نحن!


كل افلام اليوم هي سرقة وضرب وقنص وشرطة وو ...


سأشتري قطعة حلوى!


اعطني أكبر واحدة
اريد قطعة حلوى ملأى بالمربى!
آسف! انني لا استطيع ان ارى داخل كل قطعة يا طبوش!

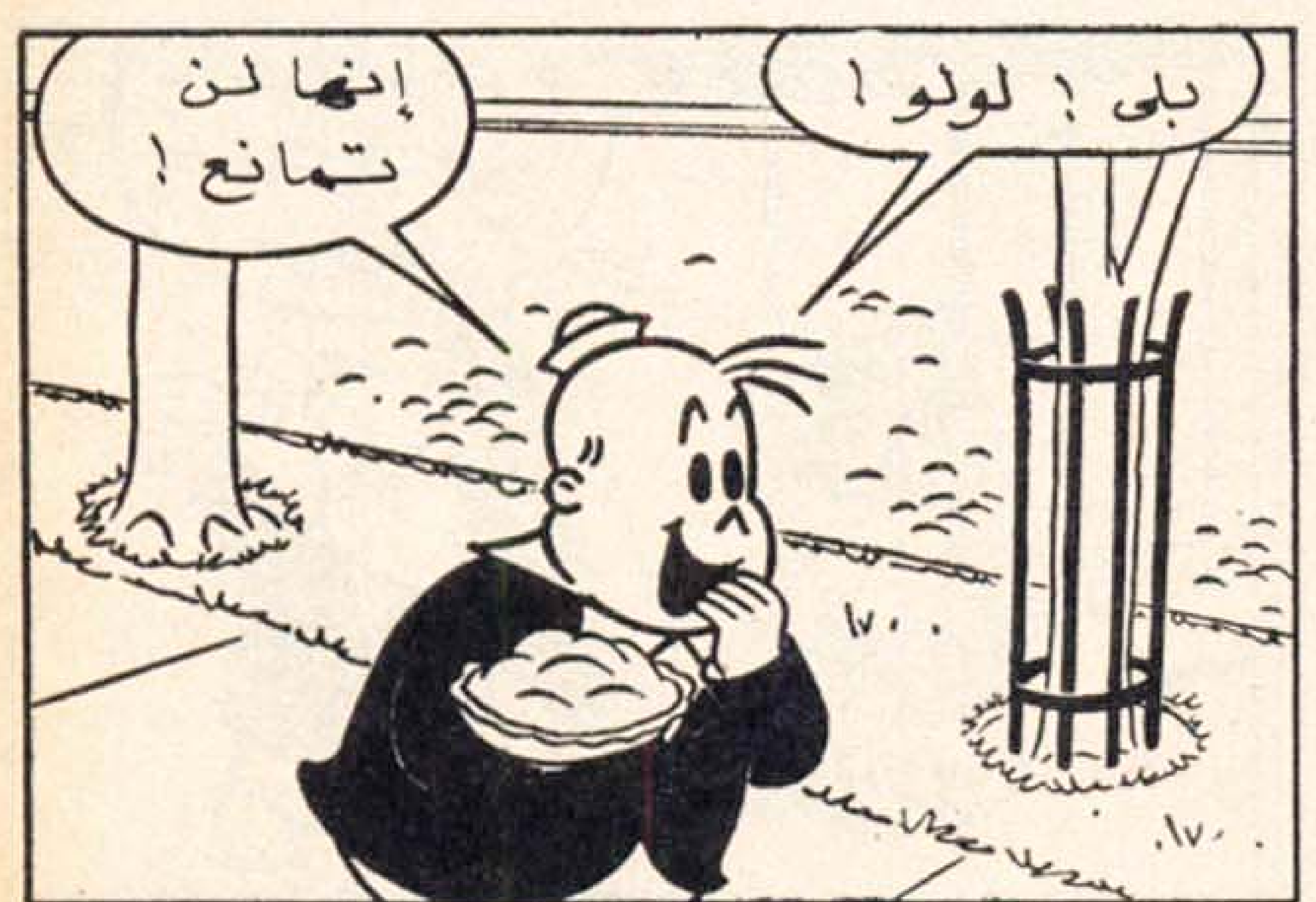

طبوش! هذا القالب غير صالح للأكل! هل تريد أن تأخذه؟
ماذا؟

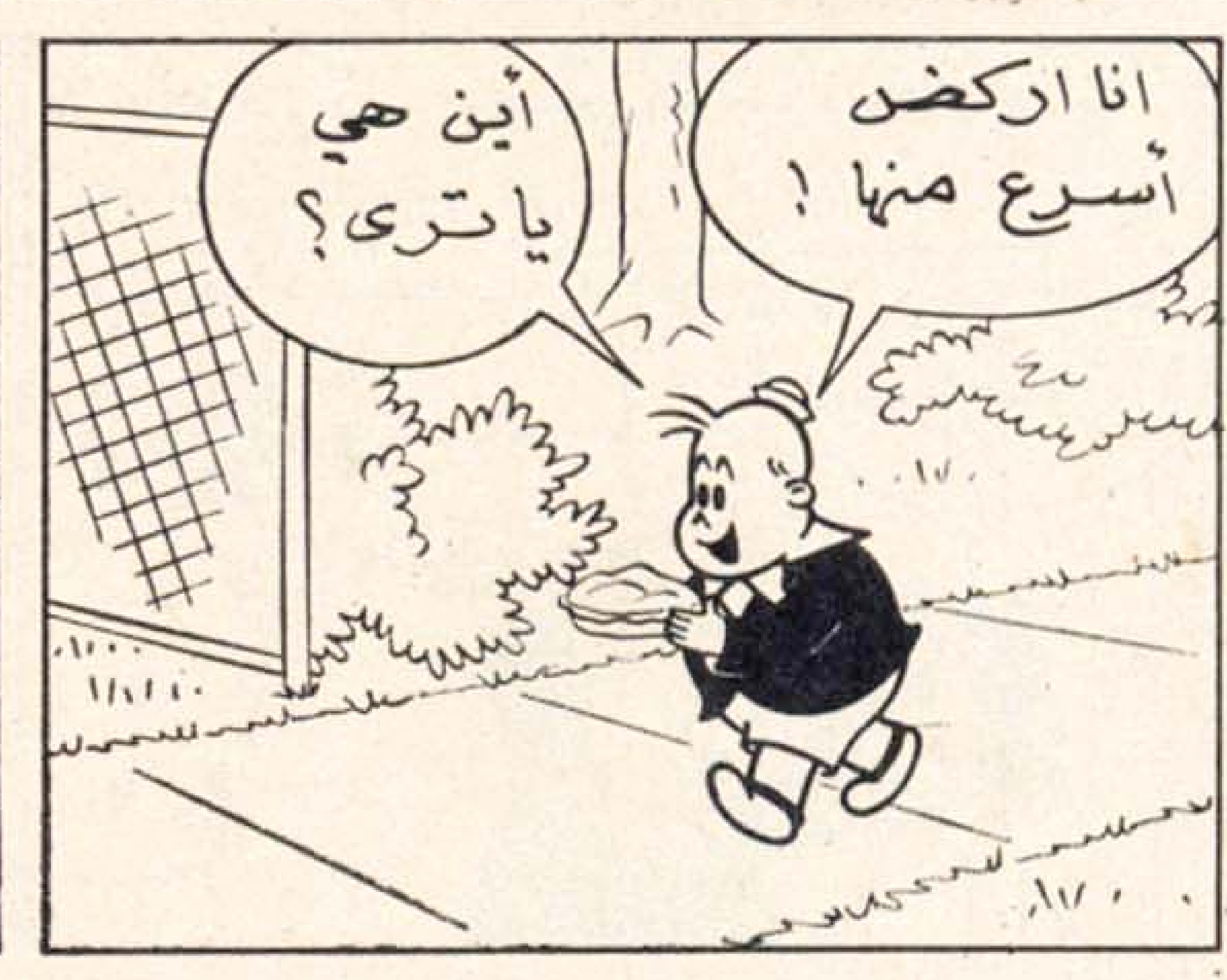

لا اعلم لماذا فسدت بعض قوالب الحلوى اليوم؟
شكراً! سآخذه يا سيّدي!

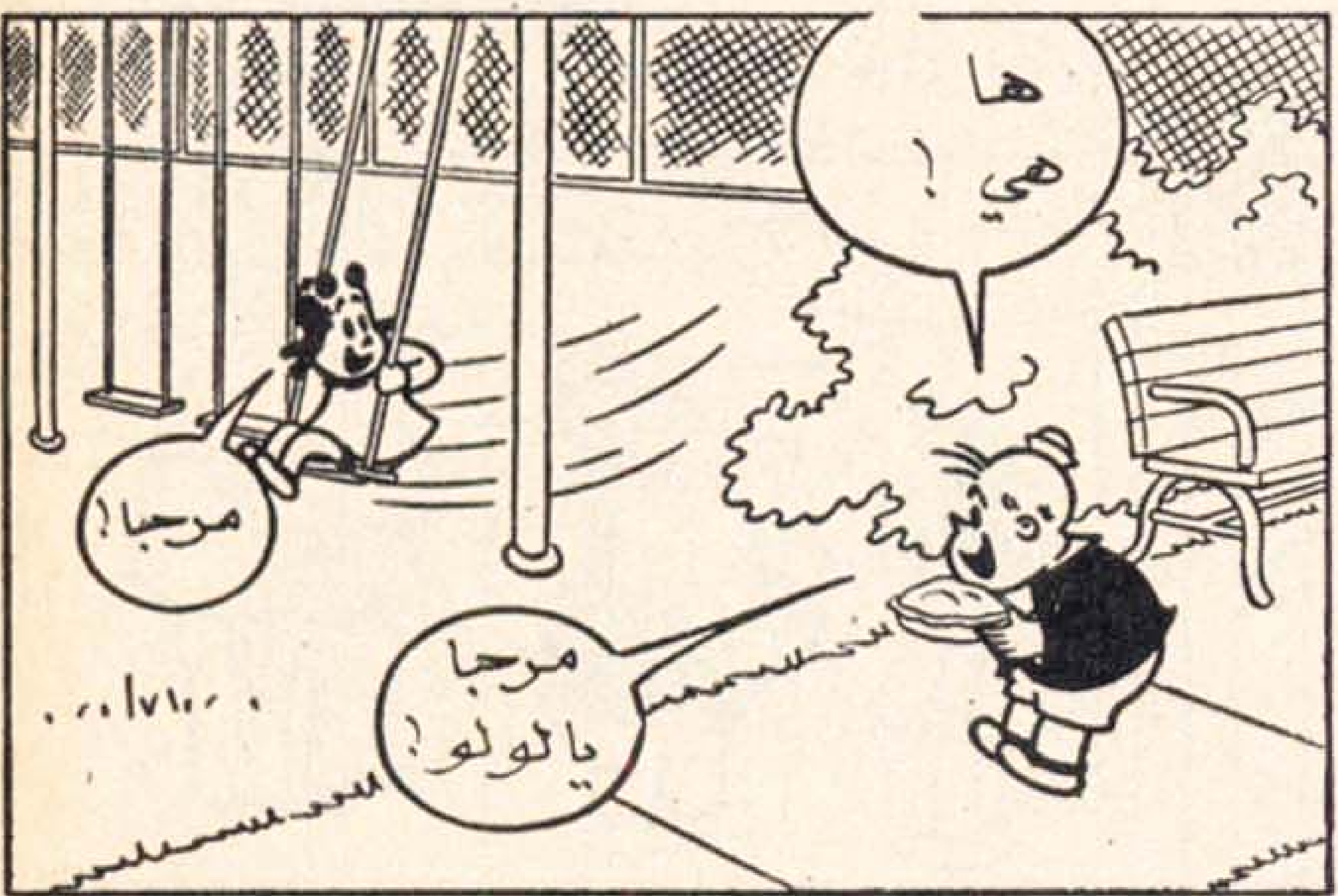

انه يبدو تماماً مثل قوالب الحلوى التي رموها في الفيلم !


ليتني ارميه على وجه أحد !

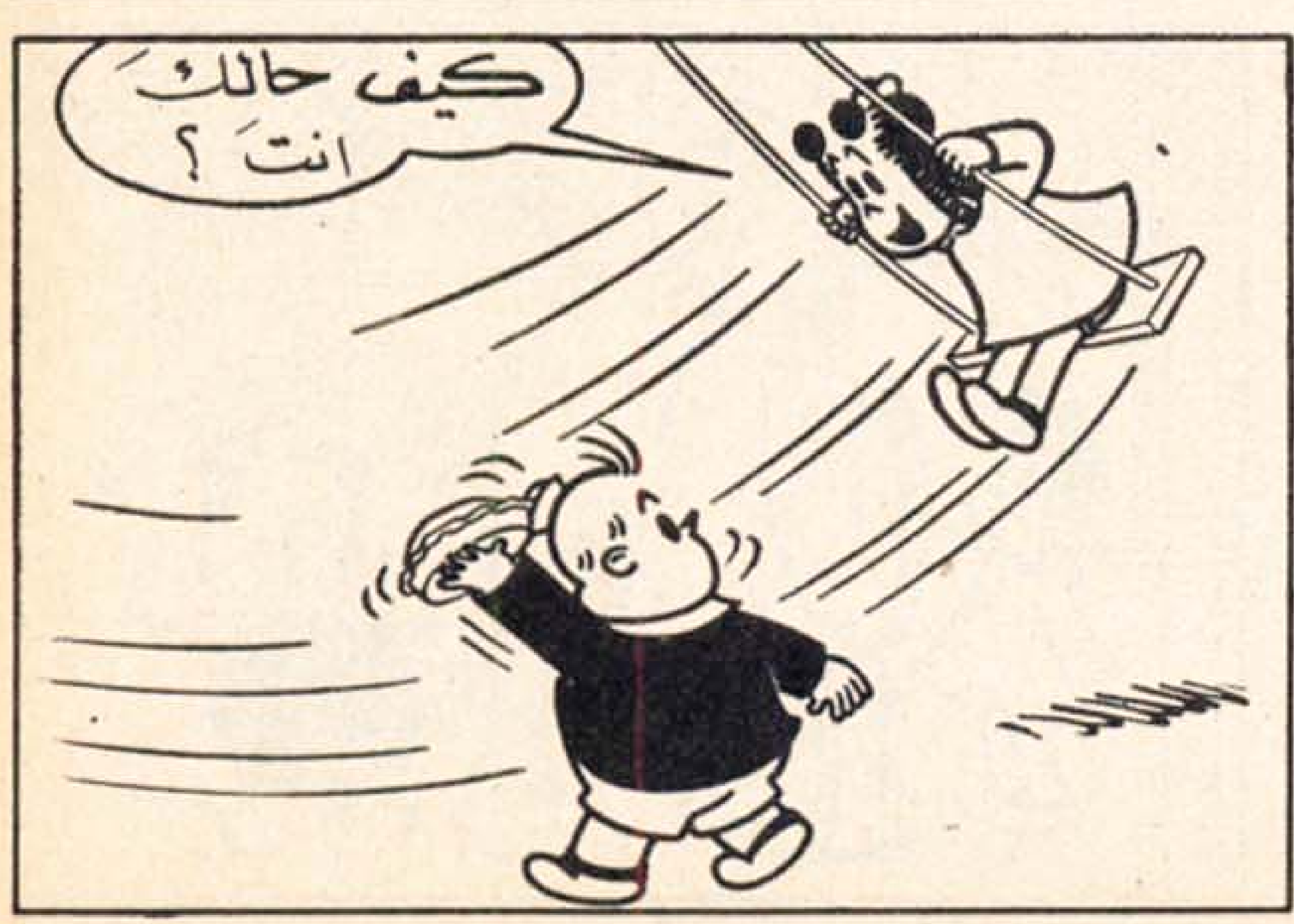

ولكن من؟
لن يسمح لي أحد ان ارميه عليه !


بلى ! لولو !
إنها لن تمانع !


انا اركض أسرع منها !
أين هي يا ترى؟


ها هي !
مرحبا!
مرحبا يا لولو؟


كيف حالك يا لولو؟
في أحسن حال !


كيف حالكَ انتَ ؟


لولو ! أريد أن أكلمك !
لا استطيع ان ارميه على هدف يتحرك !
قل ما تريد !

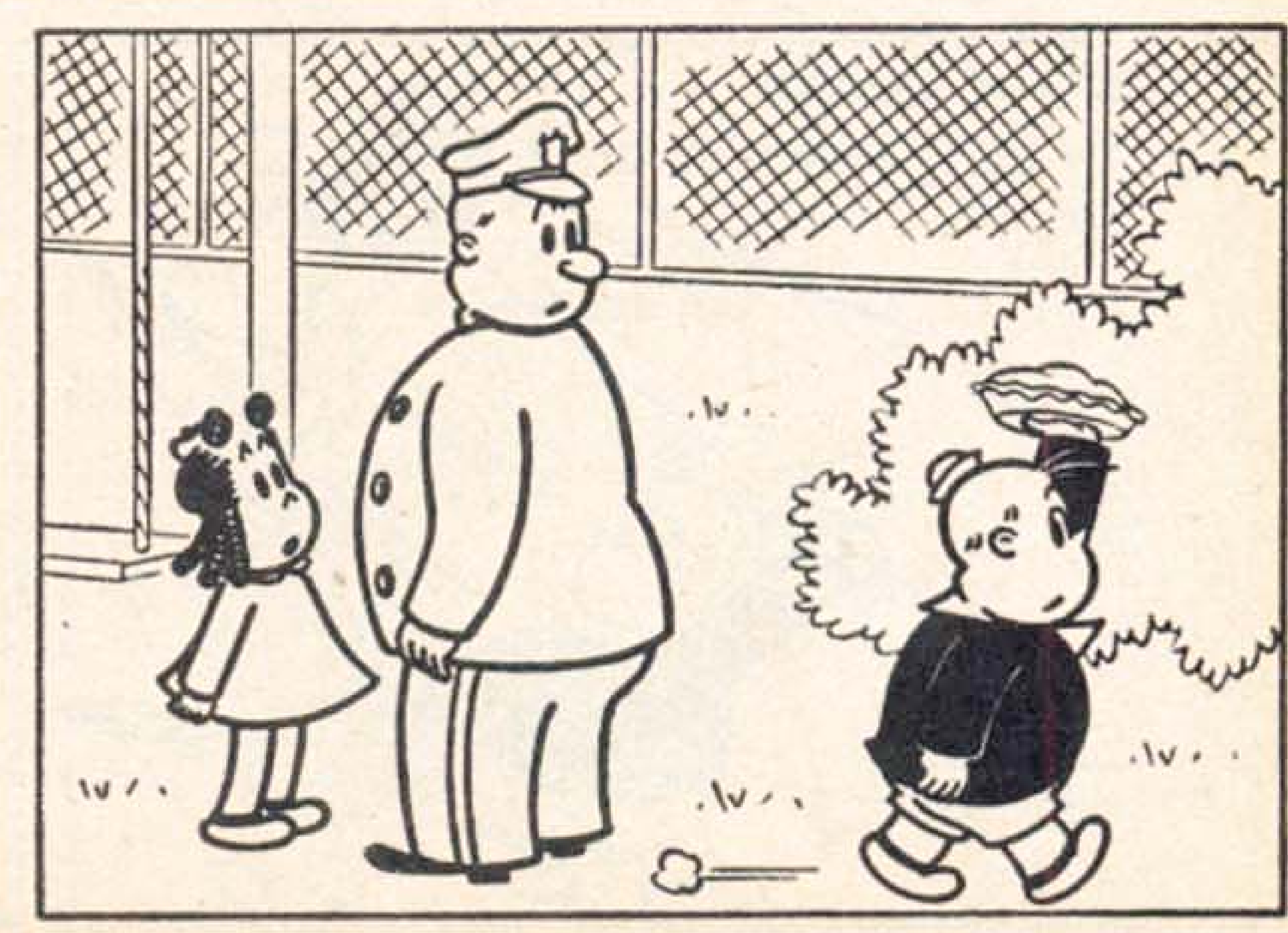

لا ! ارجوك ان تنزلي عن الارجوحة
طيب !


ما هو موضوع حديثك لي يا طبوش ؟

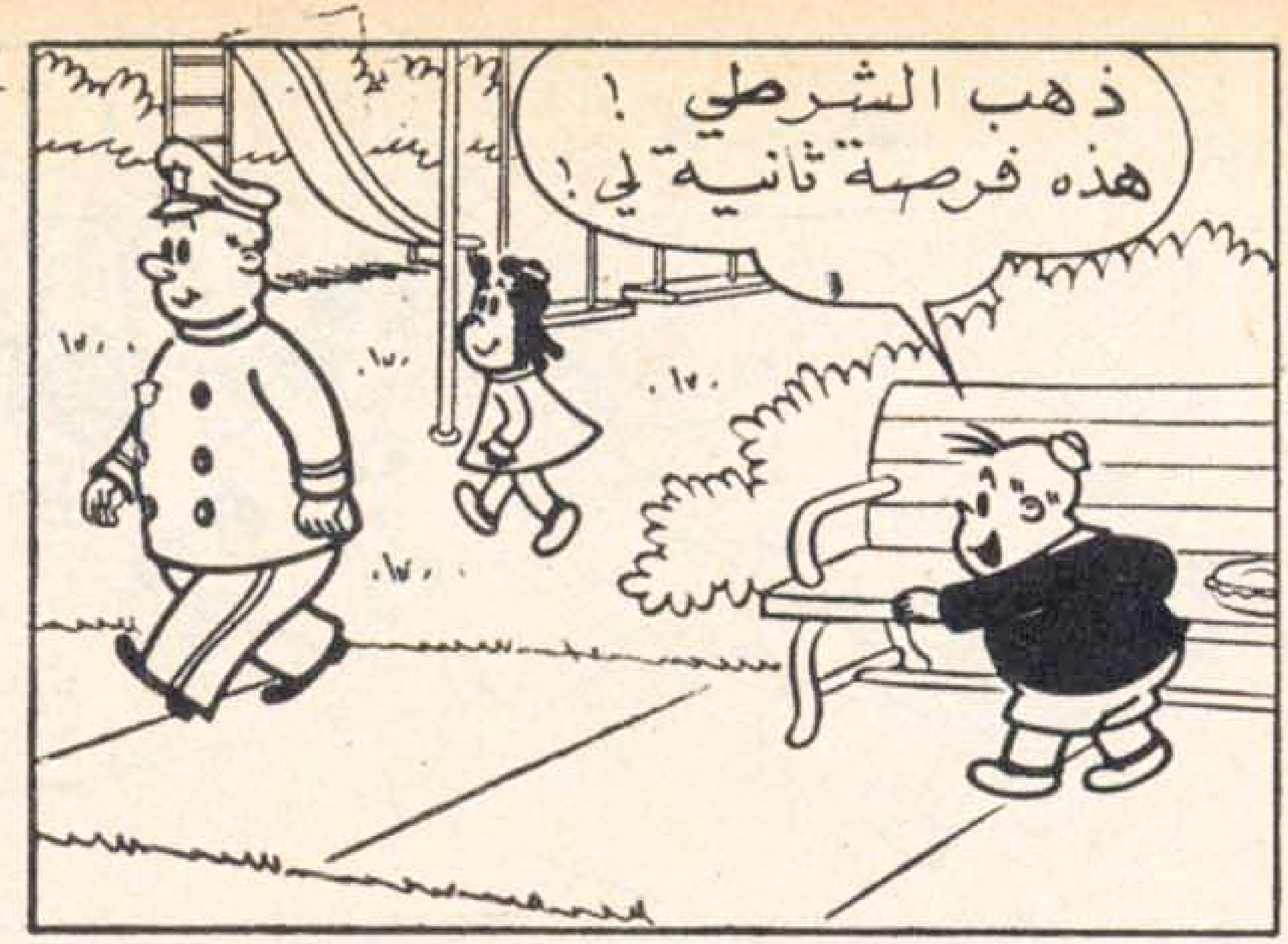

مرحبا يا سيد فريد !


مرحبا يا لولو ! كيف حالك اليوم ؟
بخير يا سيدي !


لا أريدك أن تمسي قالب الحلوى يا لولو ! اياك !
انا لا اريد قالب الحلوى يا طبوش !




كدت ارمي قالب الحلوى على لولو امام الشرطي !

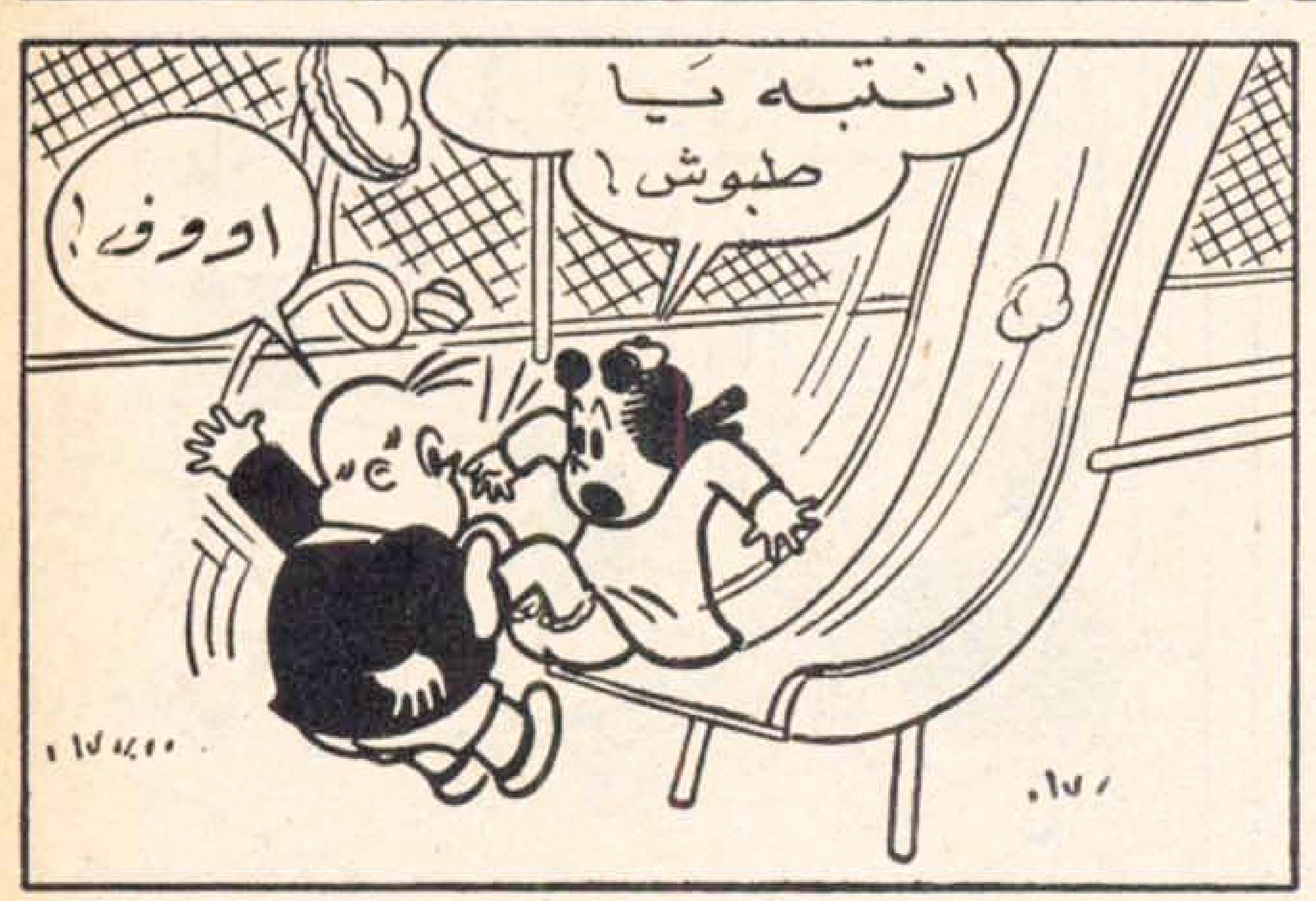

ذهب الشرطي !
هذه فرصة ثانية لي !


سألعب على هذه لبرهة !


طبوش ! رجعت ثانية ؟
مرحبا يالولو !


سانتظرها هنا ! وارمي قالب الحلوى على وجهها !


ييي !

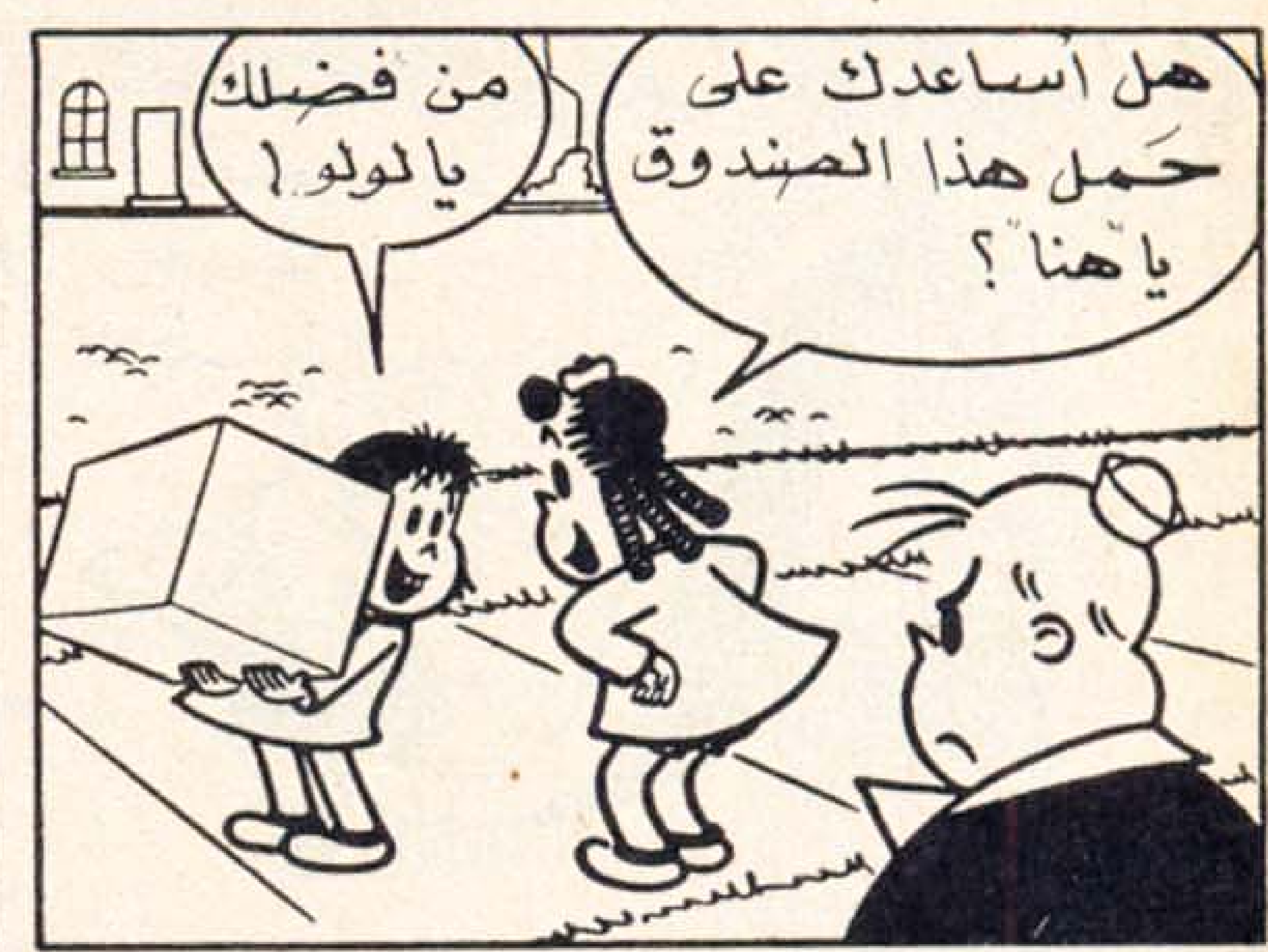

انتبه يا طبوش !
اووف !


التقطهُ !


ها هو قالب الحلوى يا طبوش !
شكرًا !


لماذا وقفت امامي
يا طبوش ؟
هذه فرصتي !


؟
هذه "هنا" !

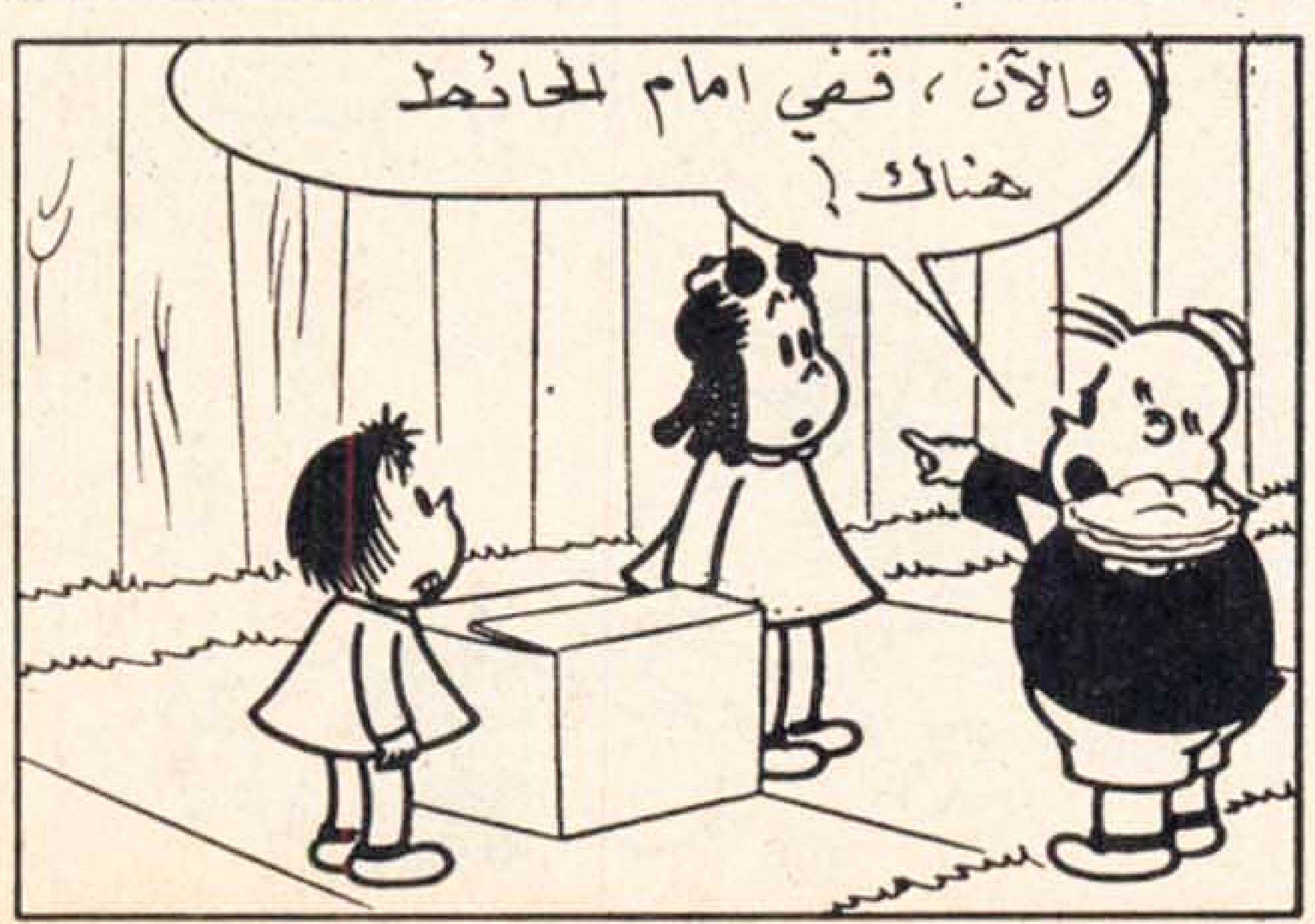

هل اساعدك على حمل هذا الصندوق يا "هنا" ؟
من فضلك يا لولو !


هذا أفضل ! أليس كذلك ؟
هل تعلمين ماذا في الصندوق ؟
لا أريدها أن تذهب قبل أن ارميها بالحلوى !

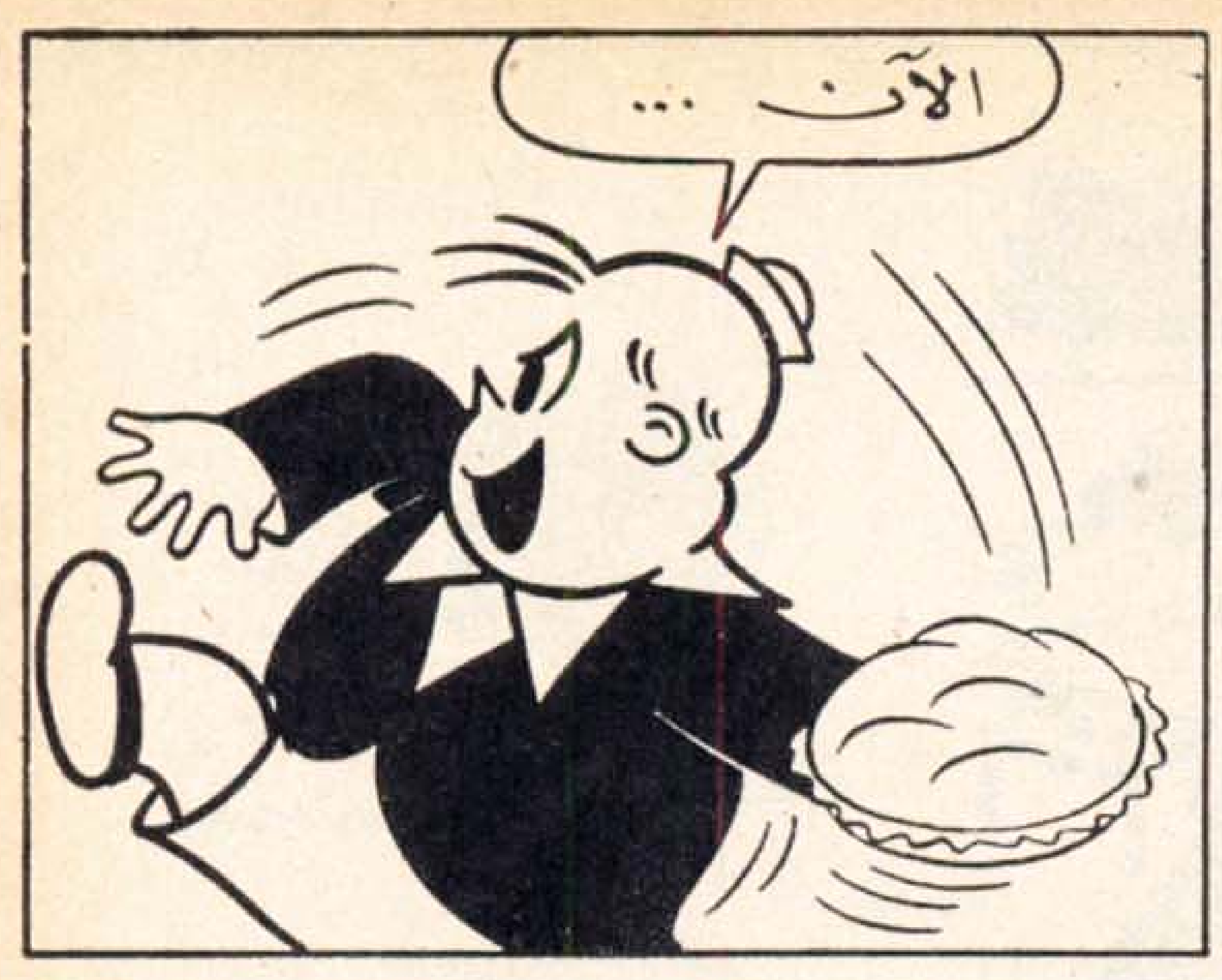

فيه..
يا لولو ؟


ضعي الصندوق على الارض ؟
لماذا يا طبوش ؟


ضعيه ارضا ولا تسألي اسئلة !


والآن ، قفي امام الحائط هناك !


ماذا تريد ان تفعلَ يا طبوش ؟
سترين بعد دقيقة !


الآن ...


طاخ!

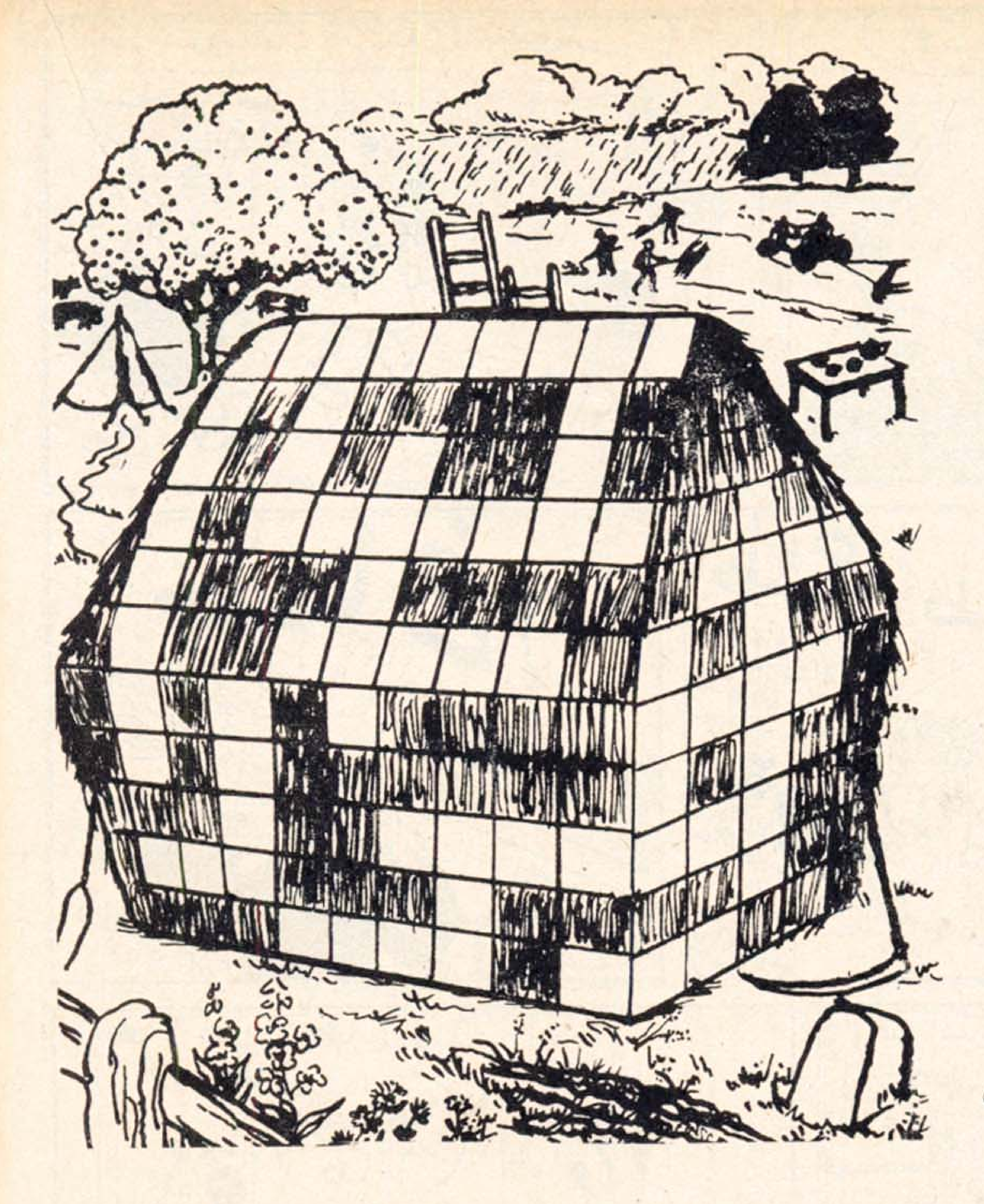

طراخ! طراش!


ها! ها! ها! ها!
ها! ها! ها!


لن أسكتَ عن فعلها !


أريد قالبين آخرين من الحلوى الفاسدة!
آسف يا طبوش ! هنا أخذتها كلها !


اطلب واحدة منها وتعطيك ...
أعطتني كفاية من غير أن اطلبَ !
النهاية



كلمات متقاطعة

الحل صفحة ٢٧

أفقياً

١ – منطقة زراعية واسعة في لبنان

٢ – شجرة تنمو عالياً وتكثر في غابات لبنان

٣ – طائر حسن الصوت (معكوسة)

٤ – أماكن تُقطع منها الصخور

٥ – صوت الديك (معكوسة)

٦ – جرّ النورج فوق القمح لفصل الحب عن السنابل

٧ – غيوم

٨ – جمع حيوان أليف لبون مجترّ

٩ – أداة يستعملها الفلاّح لقلب التراب

عمودياً

١٠ – الضمّات من الزهور

١١ – قَطْع سنابل القمح بالمنجل أو بالآلات

١٢ – جرن معدني صغير

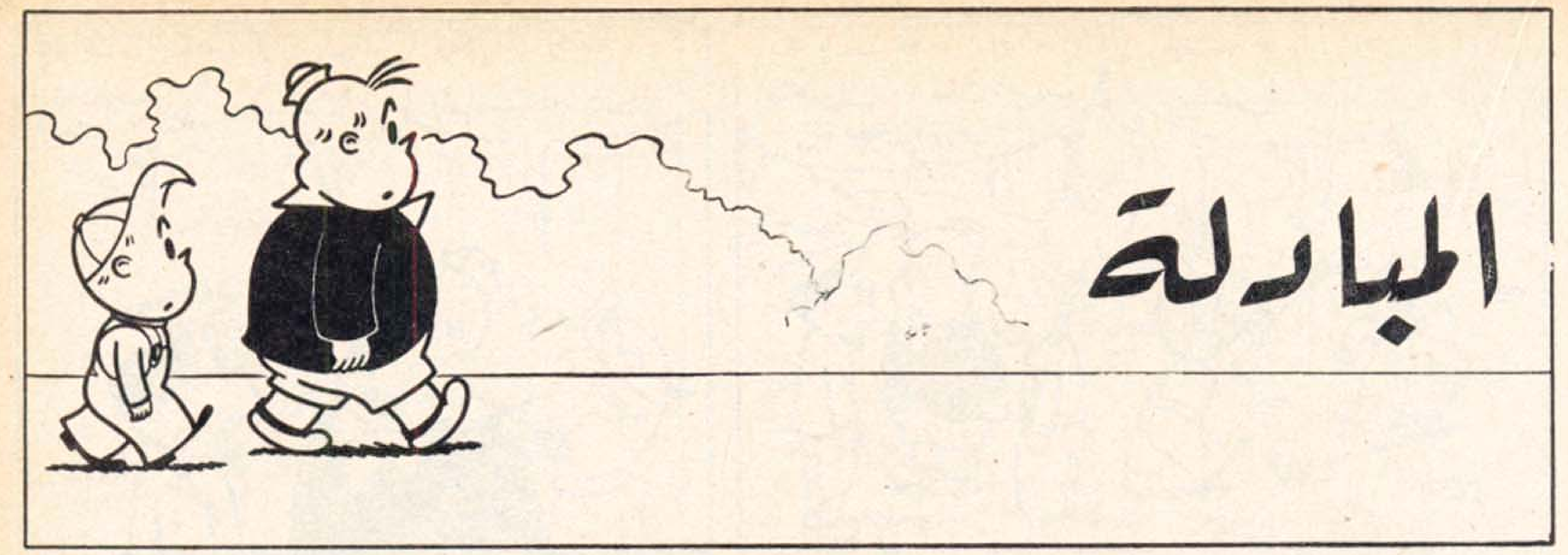
١٣ – درج خشبي

١٤ – مائدة من خشب

١٥ – ضيعة

١٦ – نبات زهرته لها رائحة عطرية

١٧ – ثمرة الكرمة


المبادلة


مرحبا يا طبوش
كيف حالكم اليوم ؟
ممنوع دخول البنات


ماذا يفعل عرفان هنا ؟
عرفان ! انه يتبعني حيث أذهب !
ممنوع دخول البنات


ولماذا يتبعك يا طبوش ؟
إنني أعجبه !


ها ! ها !
انت تعجبه ؟
ألا اعجبك يا عرفان ؟
طبعاً !


اسمعت ؟ إنني اعجبه
ماذا يعجبك بطبوش ؟
لا أعرف !

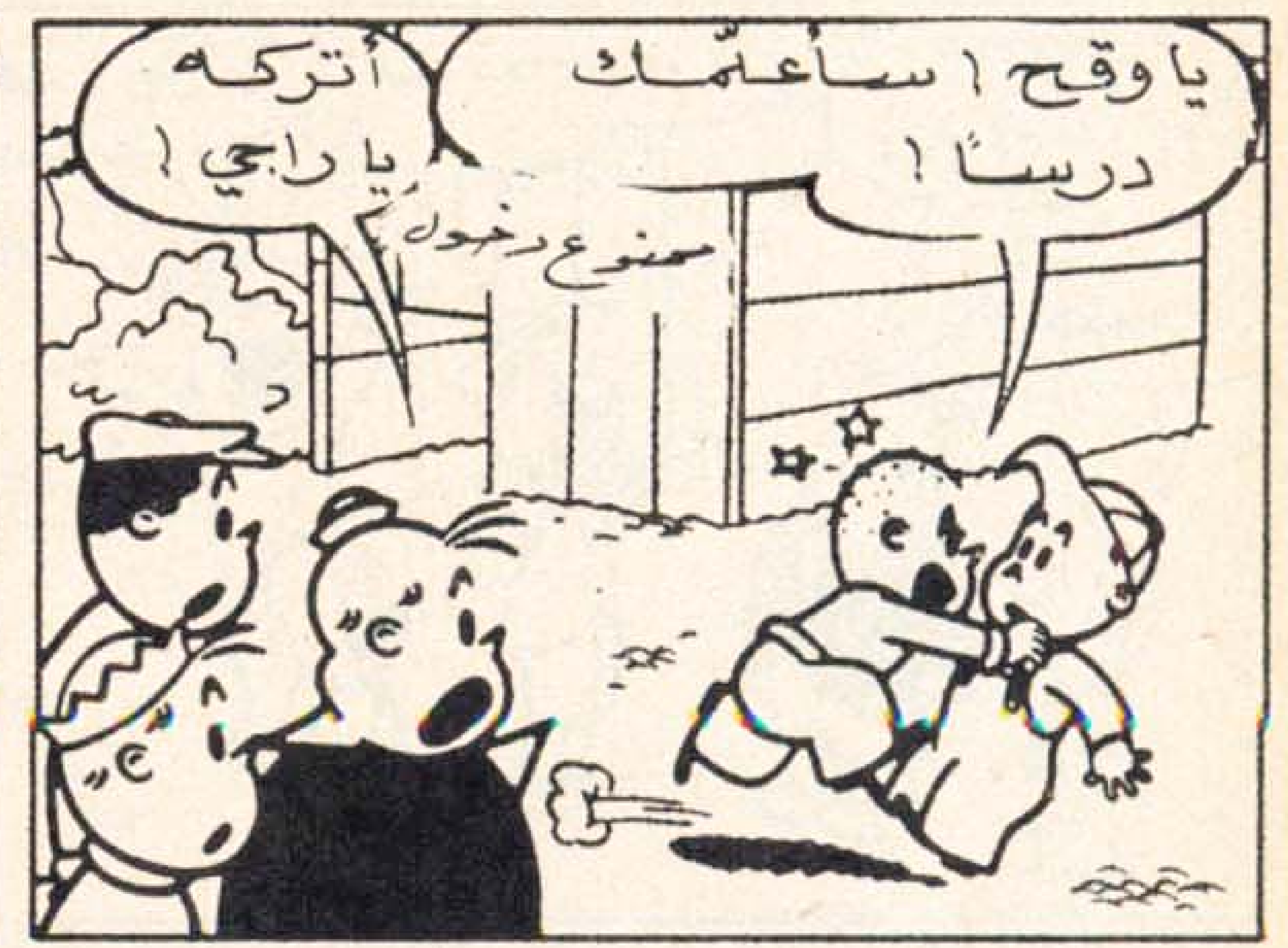

إنه لا يعرف ماذا يعجبه بطبوش ؟
إسمعوني ! كنت افكر أننا بحاجة الى جالب للحظ !


عرفان جالب للحظ !
ولمَ لا ؟
وما حاجتنا لجالب للحظ ؟


إنه يسعدنا ببعض الامور... مثلا يجلب لنا الاغراض...
اجلب هذا العود يا عرفان !


إن باستطاعته ان يذهب ويجلب ما نريده !
لم اعني ان يكون مثل الكلاب المدرّبة


آغ !
هذا لانك تهزأ بعرفان يا راجي !


يا وقح ! سأعلّمك درسًا !
أتركه يا راجي !
ممنوع دخول


سأعلمك أن تحترم من اكبر منك سنًا !
كفى يا راجي !
كفاك يا راجي !
كفا كما !


آغ ! توقف !
عرفان ! هذا يكفي !


لا يا طبوش ! لن نقبل به كجالب للحظ !
ربما انتم على حق !
عرفان ! عدّ الى البيت !
لا اريد ان أكون بينكم !


وكان اولاد الحي الثاني يتجادلون في أمر :
يجب ان نتخلص من هذا الماعز !
انت على حق رائحته تزعج الجيران !
تفو! رائحته كريهة !


ليتنا نبدله بحيوان آخر !
لن يقبل احد المبادلة بهذا الحيوان الكريه الرائحة !


عندي فكرة ! لدى نادي الصبيان بوم مصبّر!
ونحن نحبّ أن يكون عندنا واحد !


ولكن لن يقبلوا مبادلته بهذا الماعز ورائحته الكريهة !
لا! ربما لن يقبلوا !


عندي فكرة ! نتبادل بدون تسمية !
بدون تسمية؟
كيف ذلك؟


اتكلا عليّ واتبعاني !


مرحبا يا شباب!
اولاد الحيّ الثاني؟
استعدوا لاي خطر!


ماذا تريدون منا ؟
هل تبادلون جالب الحظ معنا؟


ماذا تعني؟ ليس..
سنبادل جالب حظنا ذات اربعة قوائم بذات القائمين عندكم!


علينا أن نبحث بالموضوع!


ماذا نفعل يا رفاق؟
ربما كان عندهم كلب لا يريدونه!
ويريدون ذا القائمين عندنا!


البوم ذو القائمين اليس كذلك؟

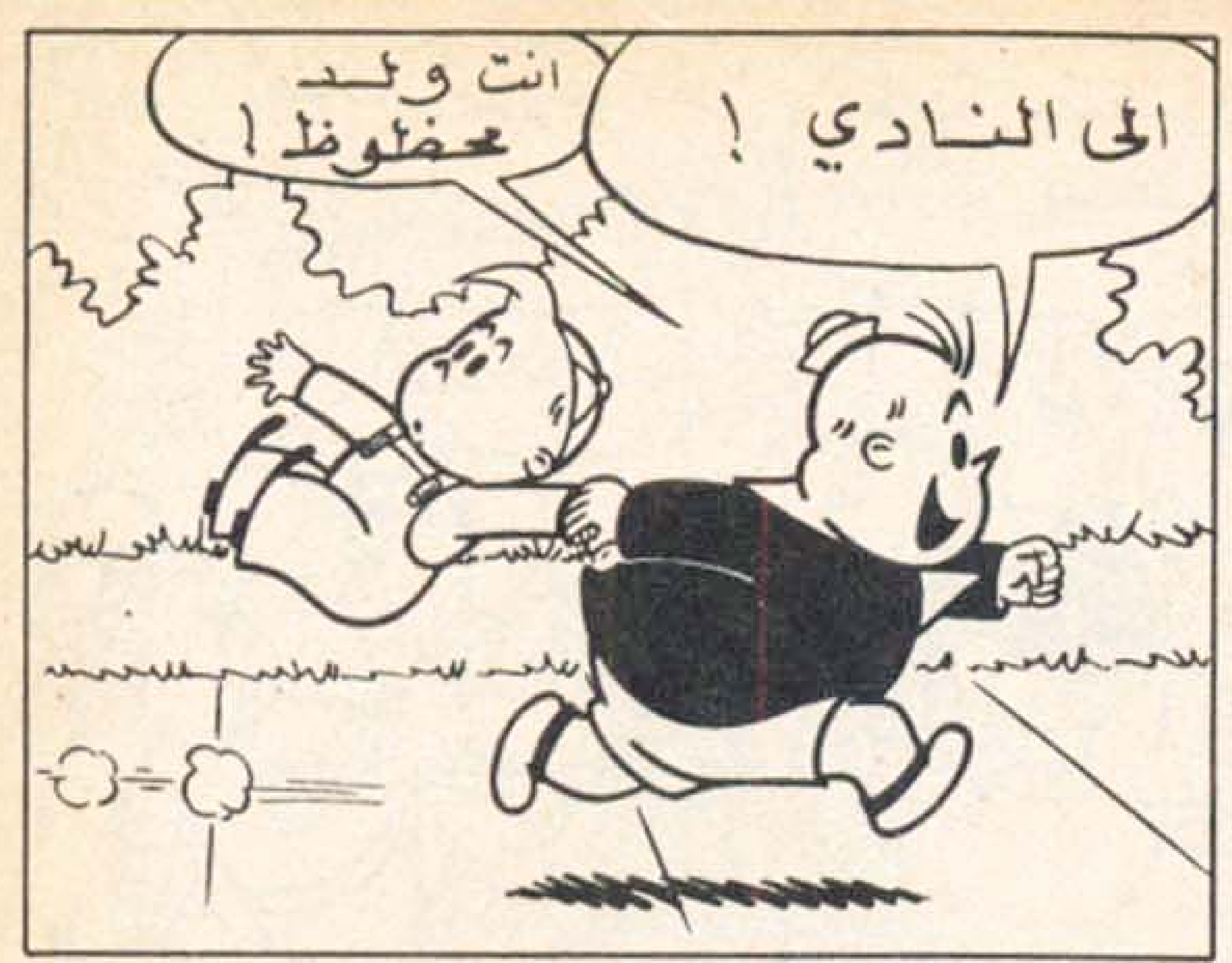

هل سمعوا أنك أردت عرفان أن يكون جالب الحظ؟
ويظنون أنك قبلت بذلك!
يريدون عرفان!


ما العمل؟
أحبّ أن يكون عندنا كلب!
أنت على حق! كلب ليحرس النادي!


اتفقنا! سنتبادل! ذات القائمين عندنا لذات اربعة قوائم عندكم!
سنرجع بعد قليل!
ممنوع دخول البنات


ذهبوا!
طبوش! اسرع واحضر عرفان!
حالاً!
ممنوع دخول البنات


عرفان ! غيّرنا رأينا ! تعال !
إلى أين ؟


الى النادي !
انت ولد محظوظ !


وصلنا !
ها هو عرفان يا رفاق !
مرحبا يا عرفان !


وصل اولاد الحي الثاني !


هذا جالب الحظ !
ماعز ؟!
تفوو !

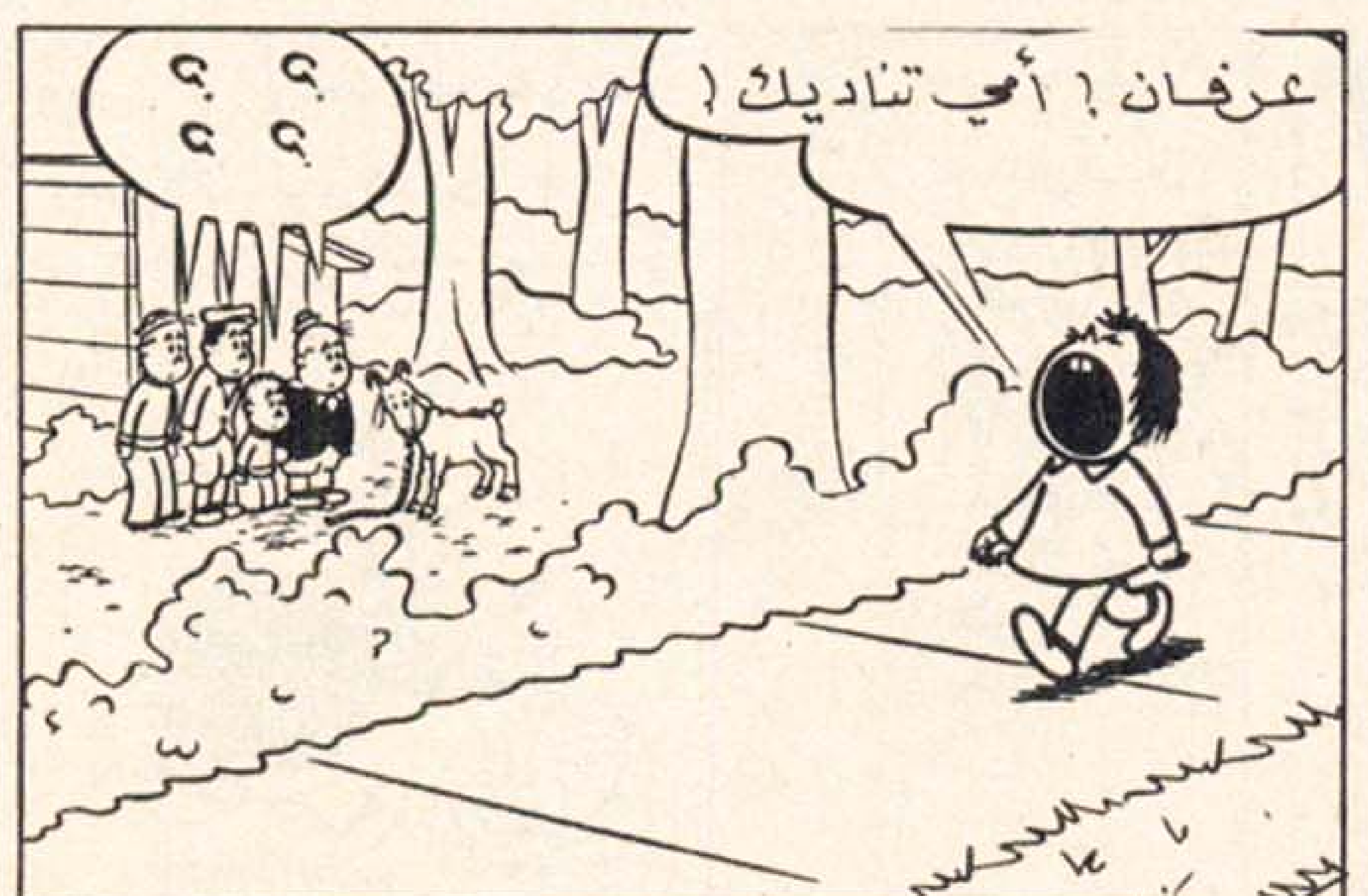

وانتم ؟
ها هو !


هو ؟!
ولكن ...
لا نريده !
ولما لا ! إنه جالب حظنا وله قائمتان !


وليس له رائحة مثل الماعز !
كما اتفقنا !

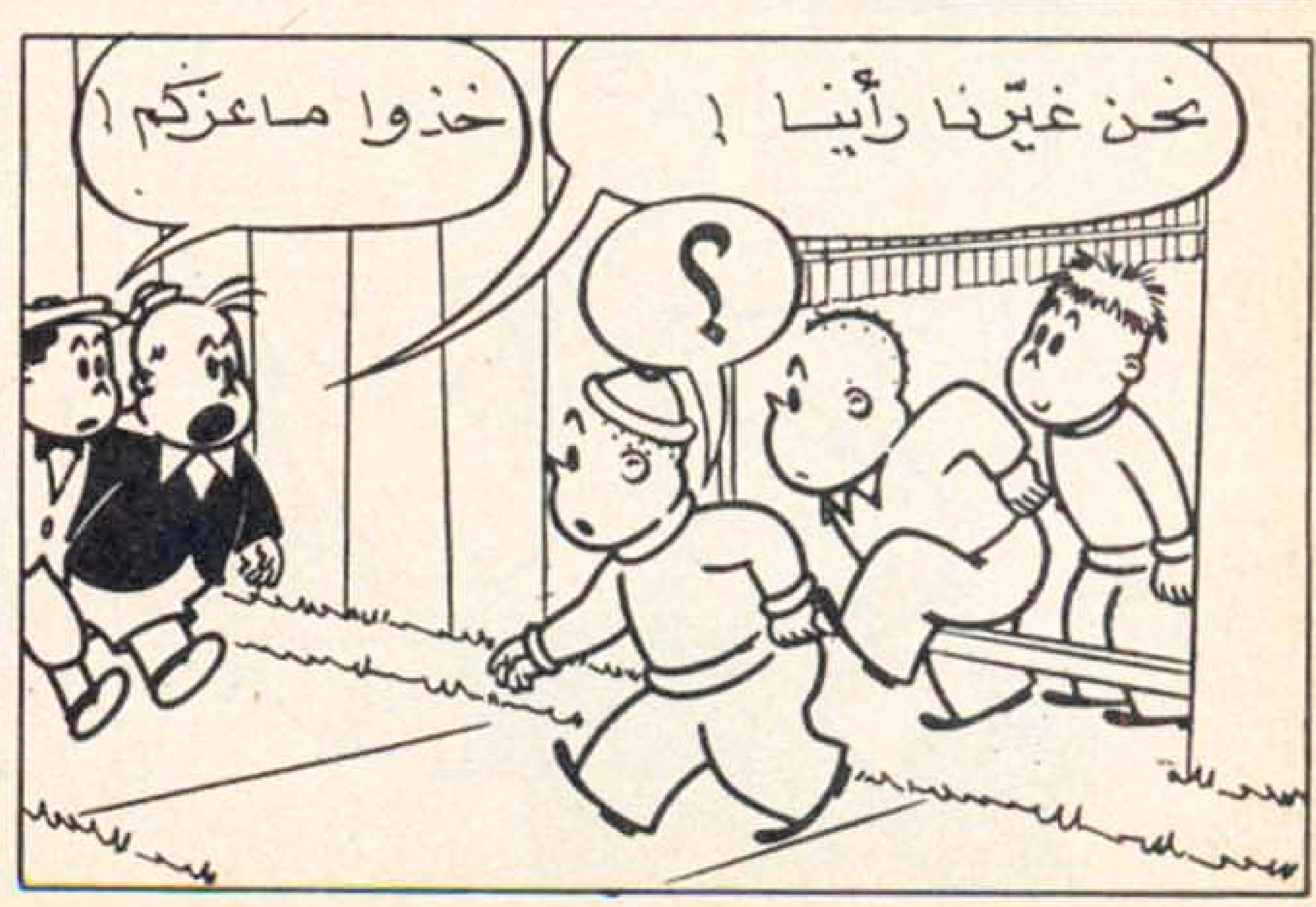

حسنًا! تعال يا عرفان!
خدعونا يا رفاق!
ماذا ينتظرون مقابل ماعز؟
سيساعدنا في أعمال كثيرة للنادي!
الماعز لا يساعدنا أبدًا!


كانت المبادلة لمصلحتنا! أليس كذلك؟
طبعًا! سنجعله يقوم بكل الاعمال!


عرفان! أمي تناديك!
؟ ؟ ؟ ؟


أم عرفان تفتش عنه!
ماذا تقول عندما تعرف عرفان عن المبادلة؟
لن يعجبها ذلك ابدًا!

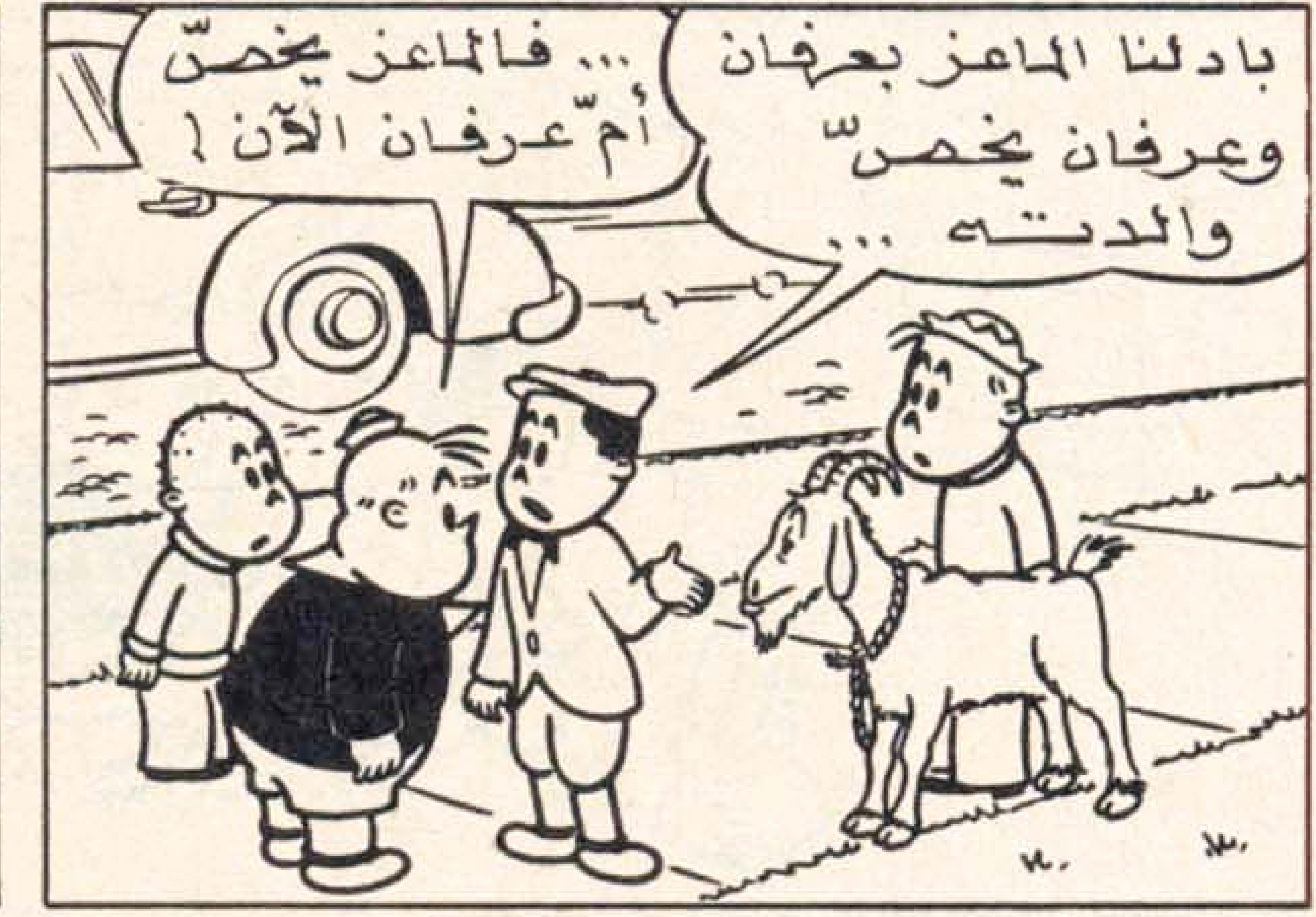

تعالوا! سنسترجعه!
ونرجع الماعز لهم!
ممنوع دخول البنات


نحن غيّرنا رأينا!
خذوا ماعزكم!
؟


نريد عرفان!
لا! بل كما اتفقنا!


لقد قفلنا الباب !
ولن تستطيعوا اخراجه من النادي !

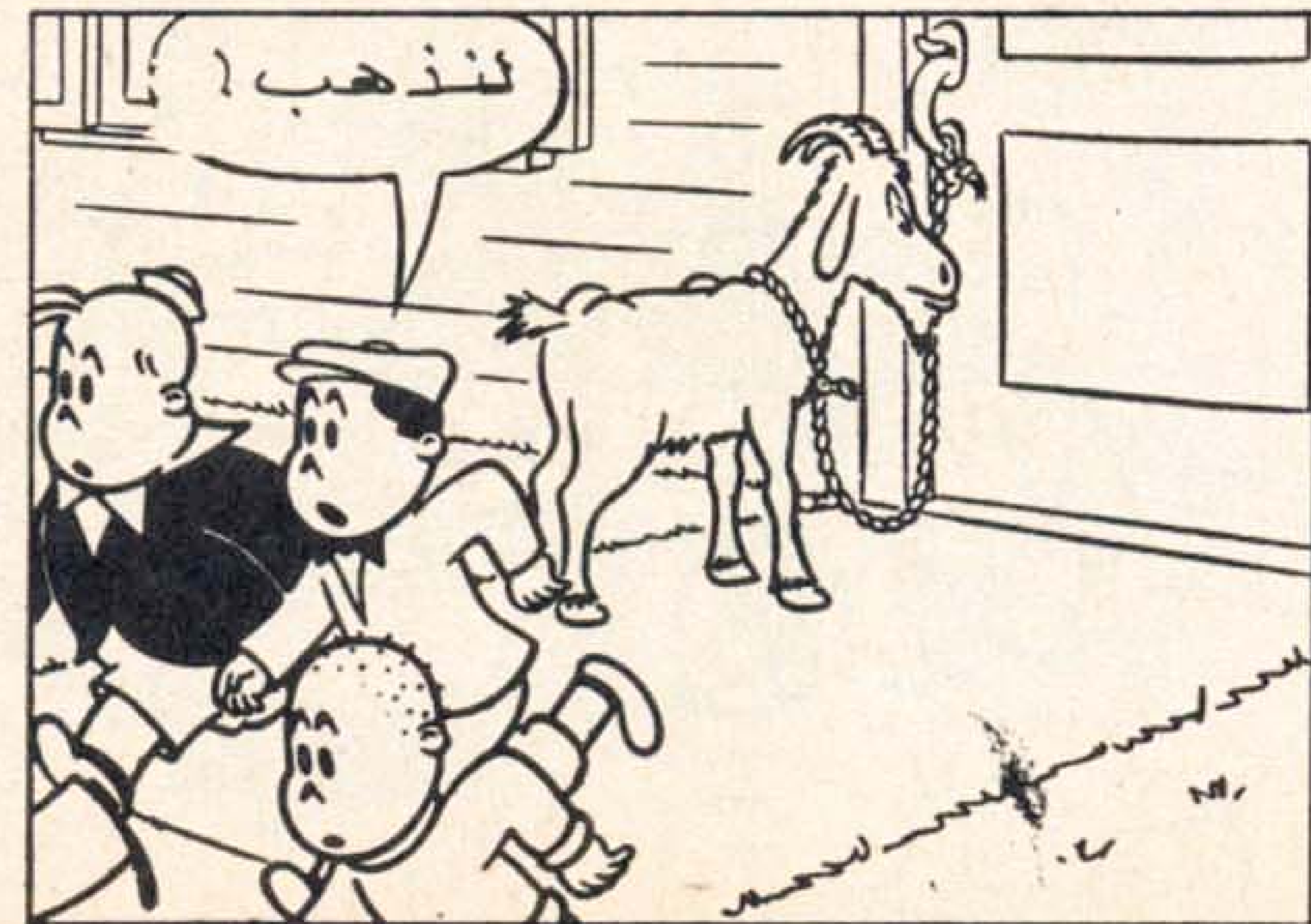

ما العمل الآن يا رفاق ؟
عمل شيء واحد فقط !

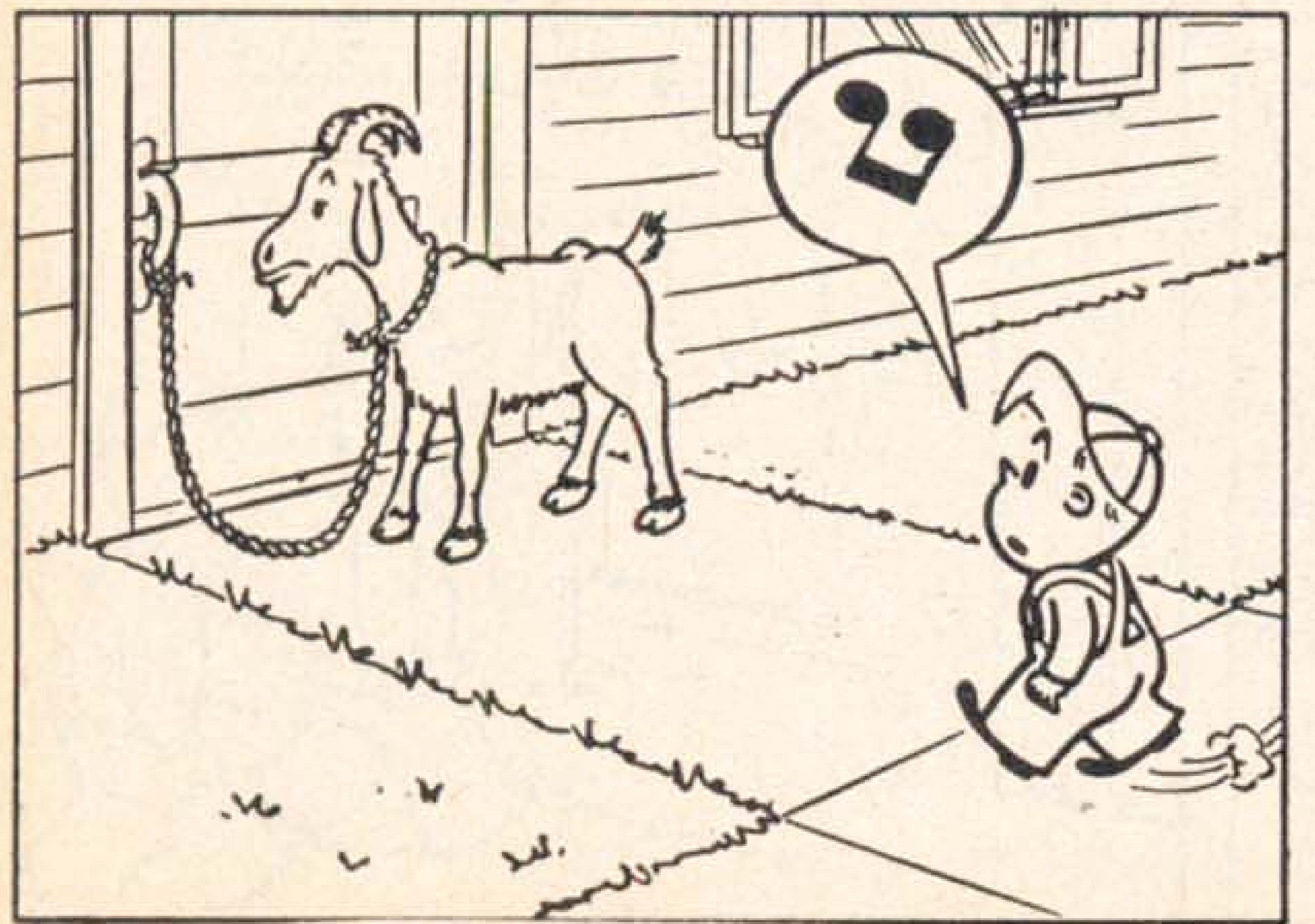

بادلنا الماعز بعرفان وعرفان يخصّ والدته ...
... فالماعز يخصّ أمّ عرفان الآن !

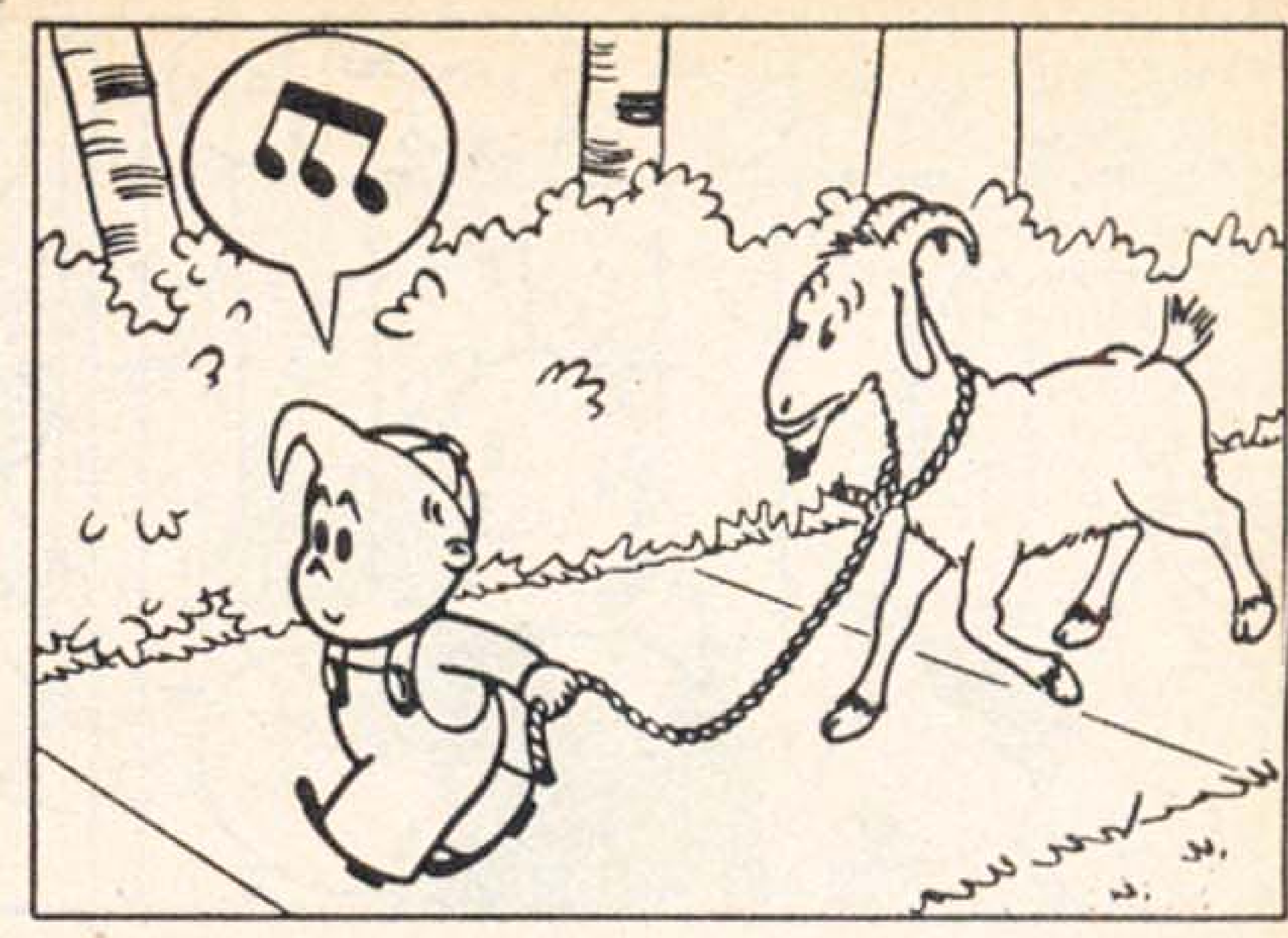
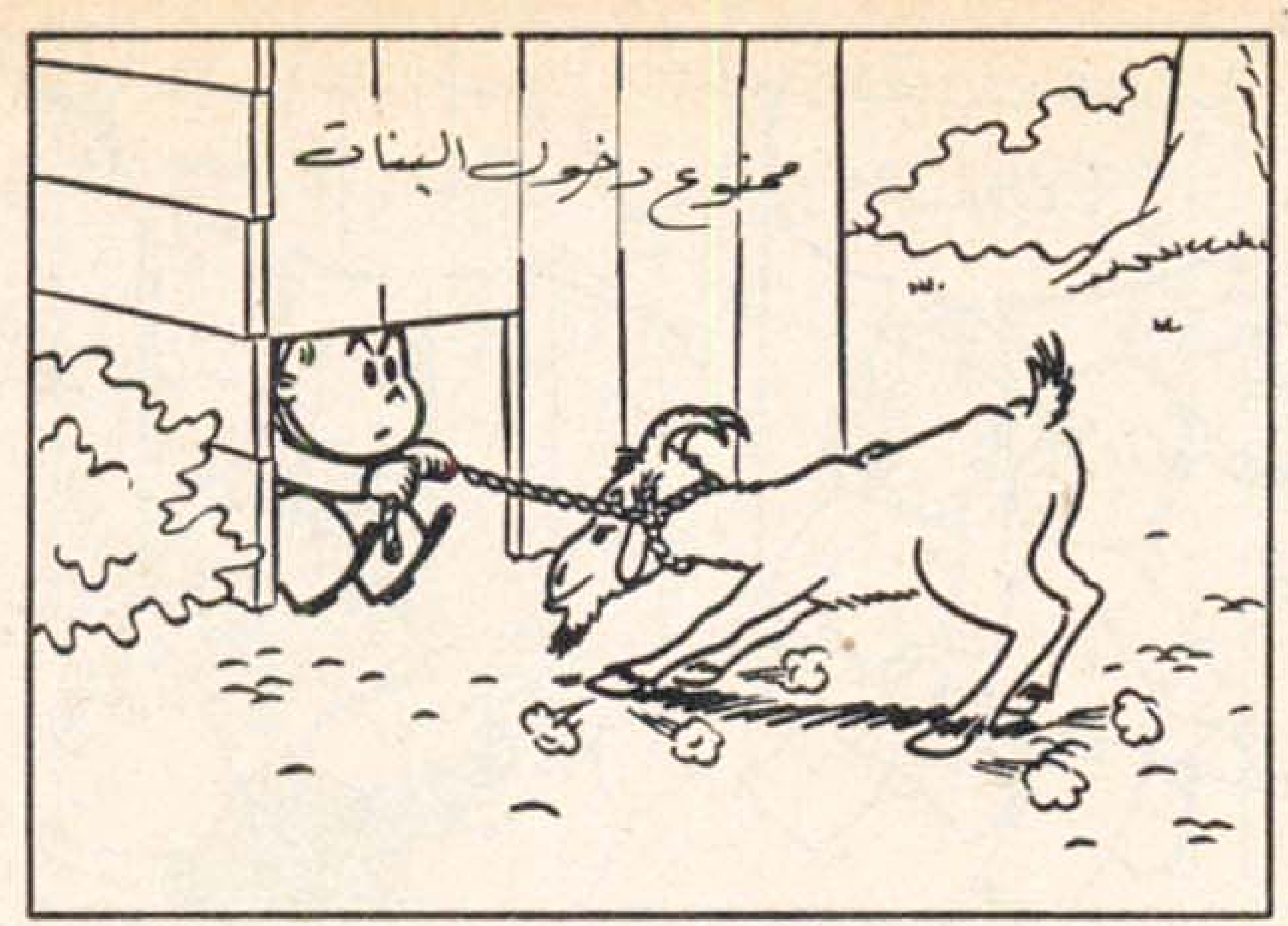
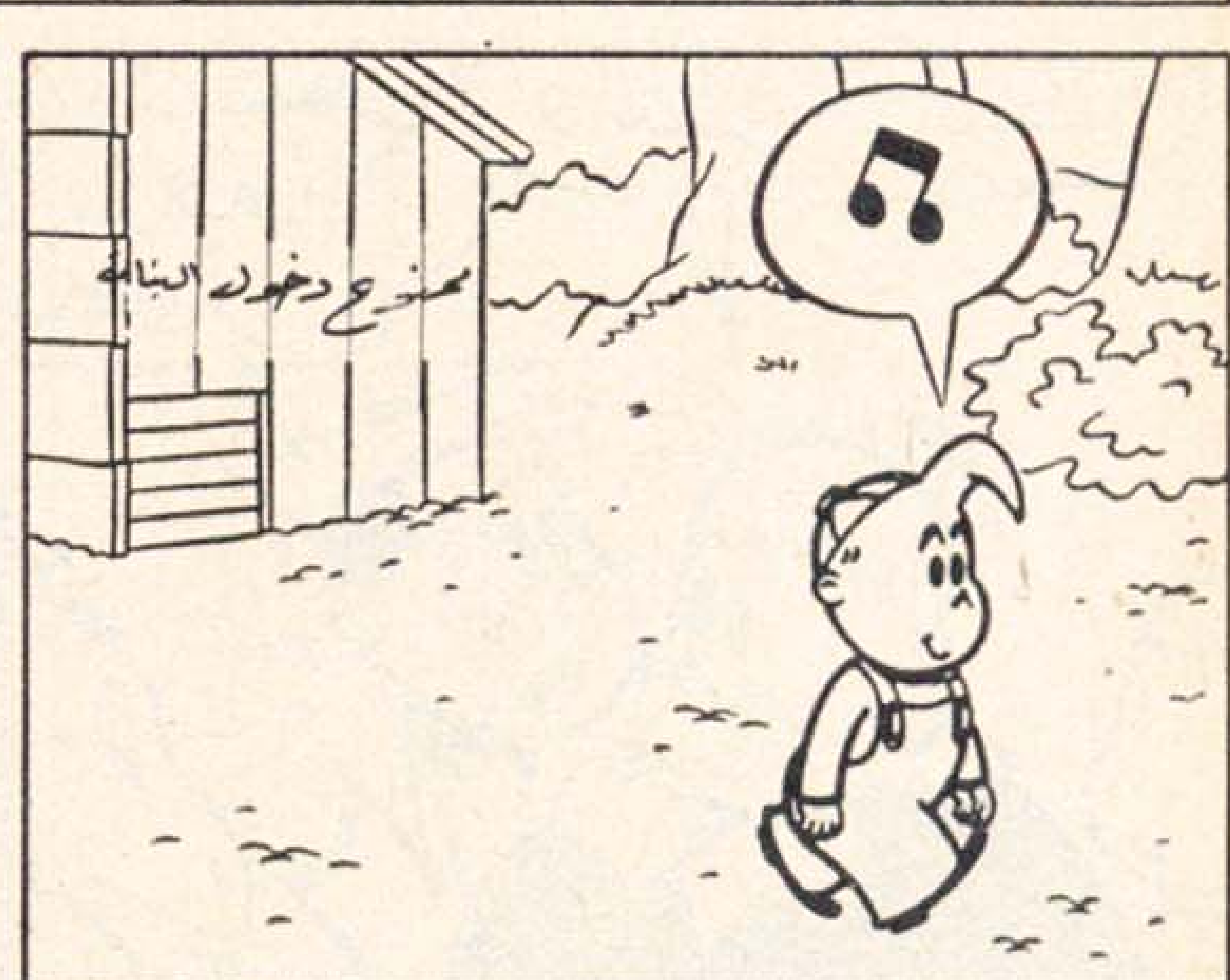
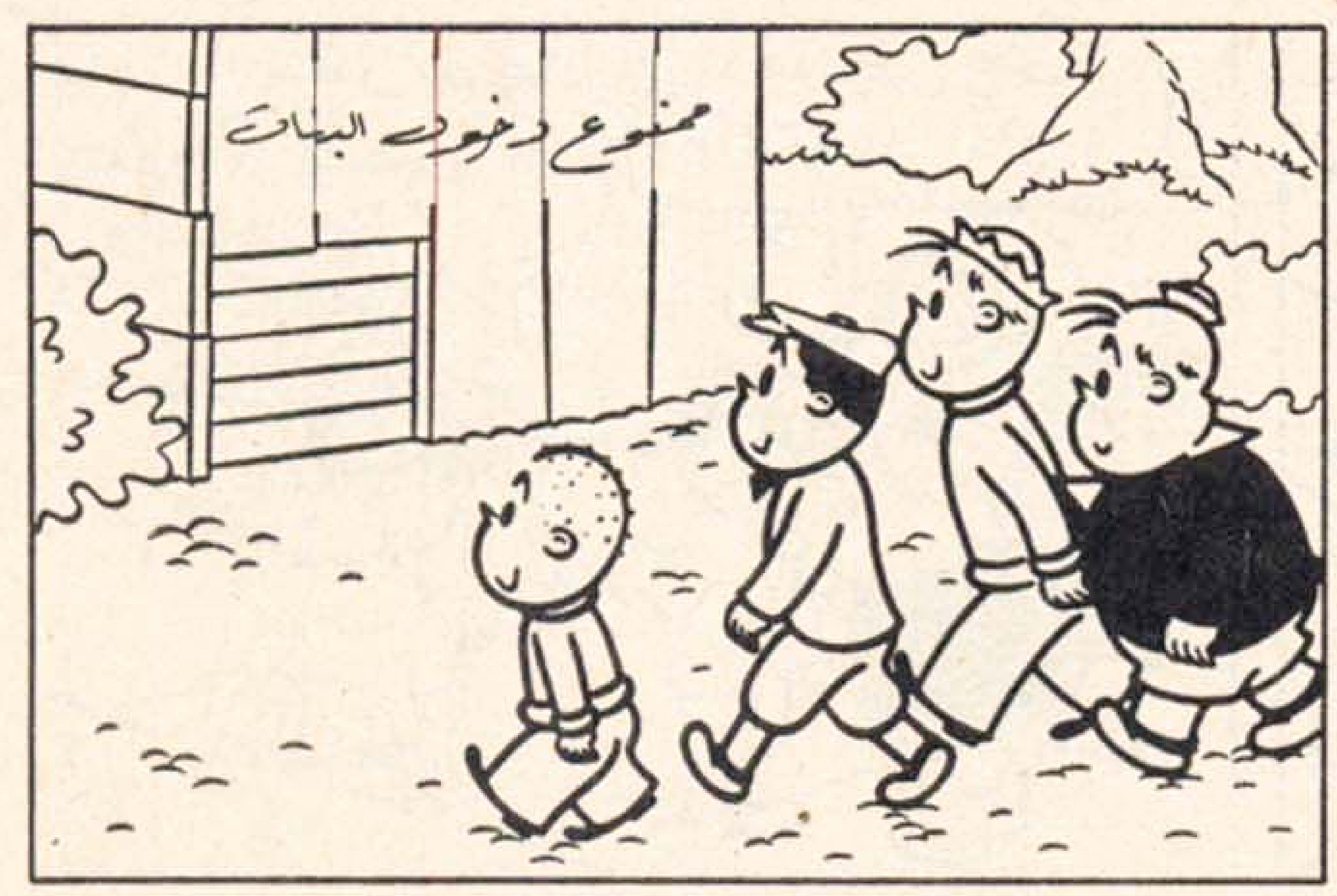

علينا أن نعطي أمّ عرفان الماعز !
لا مفرّ من ذلك !


ستشتاق الى عرفان! ولكنها ستجد أن الماعز لن يولّد لها مشاكل !


سأربطه الى مسكة الباب !

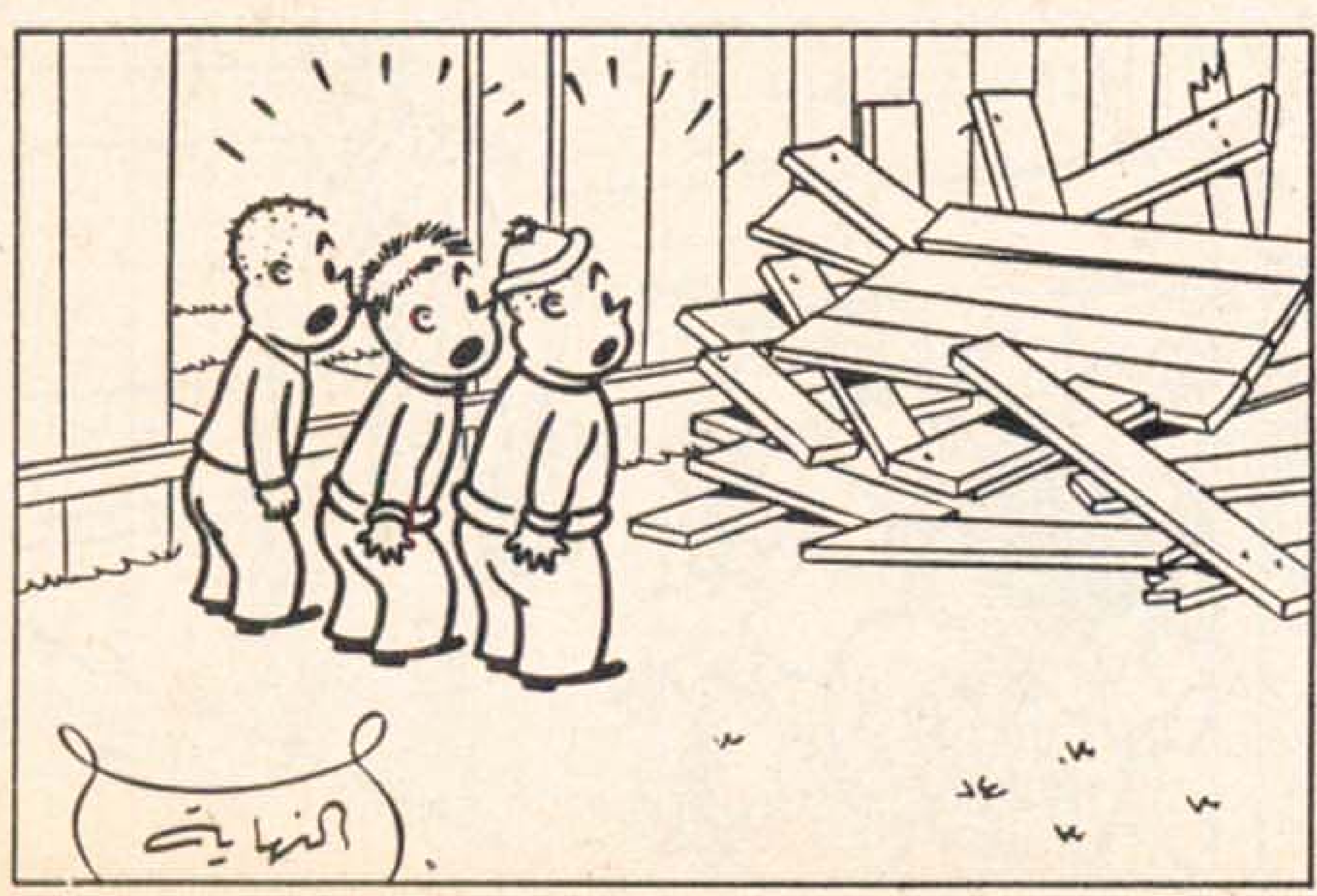

لنذهب !


ت



ممنوع دخول البنات

ممنوع دخول البنات

ممنوع دخول البنات

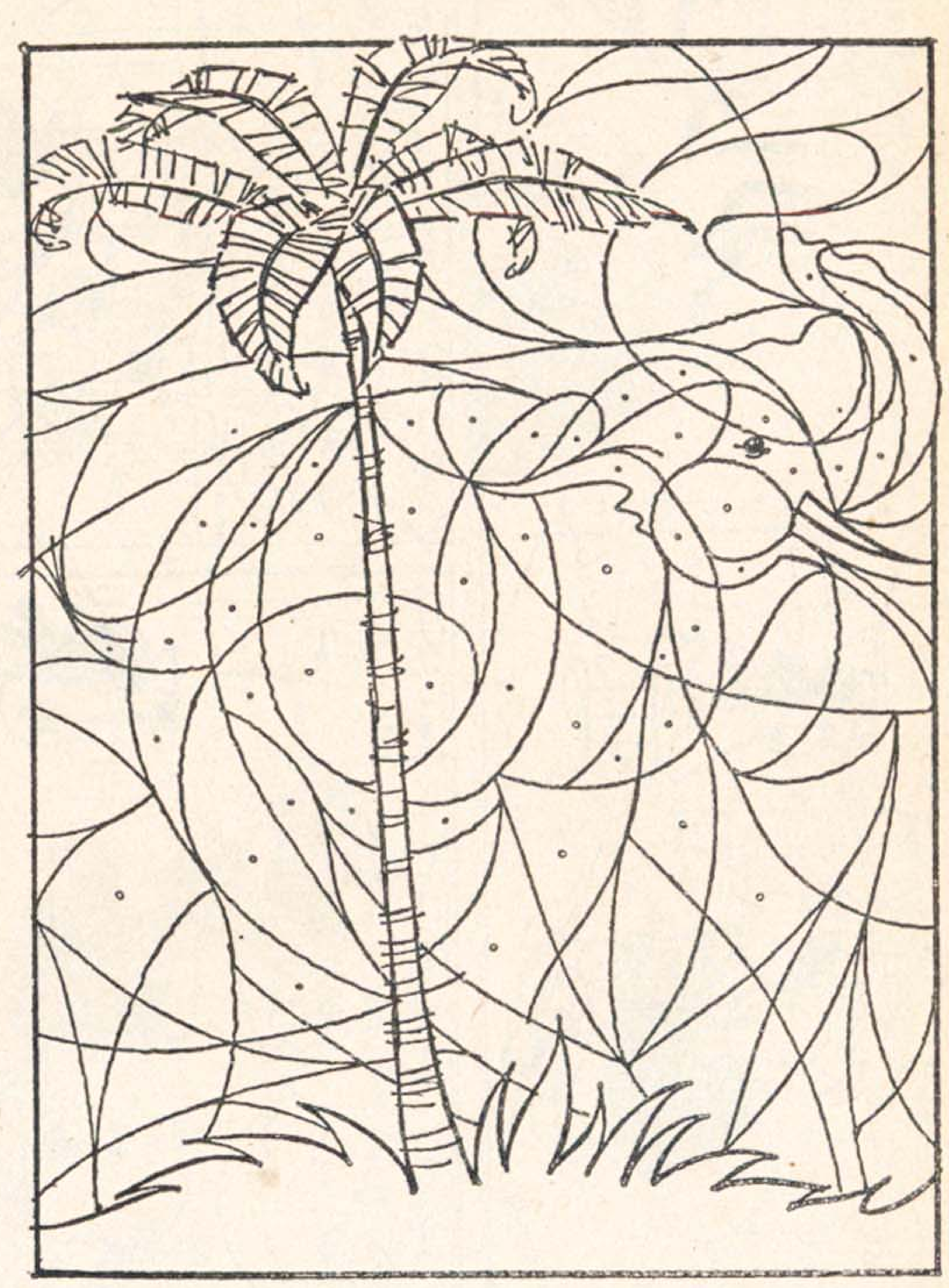
ياي !
خخخ!

البوم
اكل البوم !
اكله ما عدا مخلبيه ؟

لنتفقد عرفان في النادي ؟

النهاية

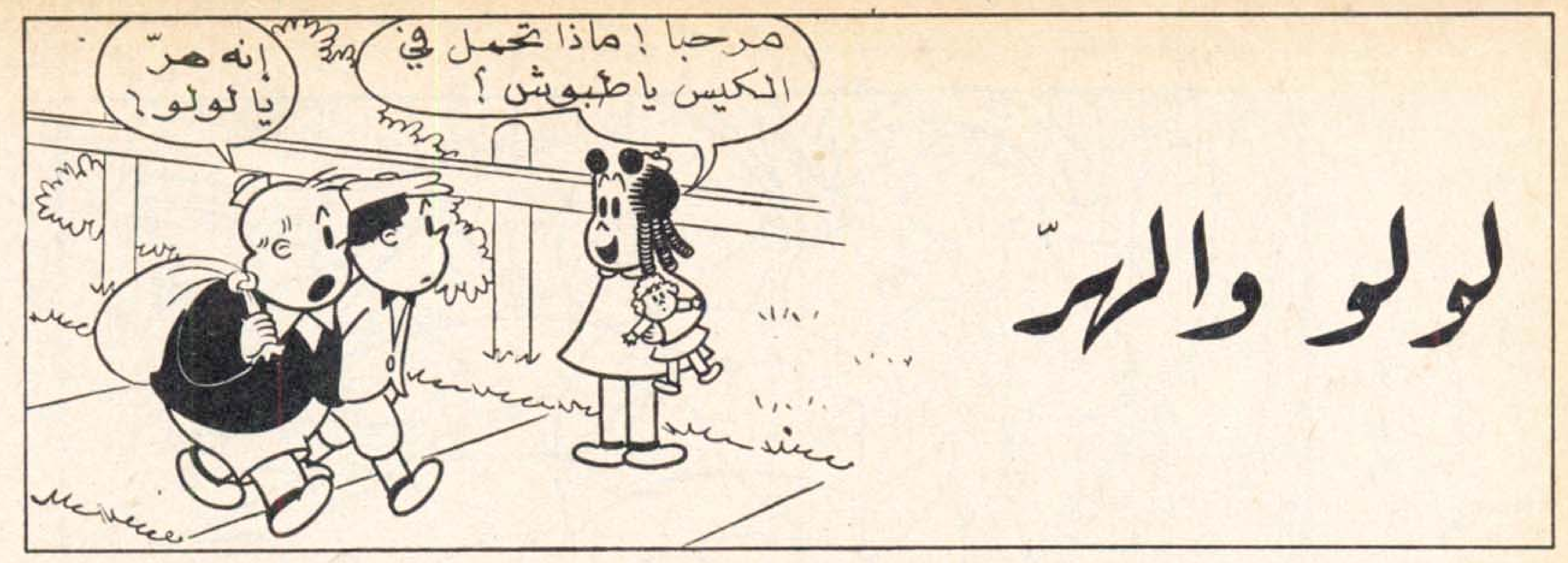
من يختبئ في هذه الصورة؟

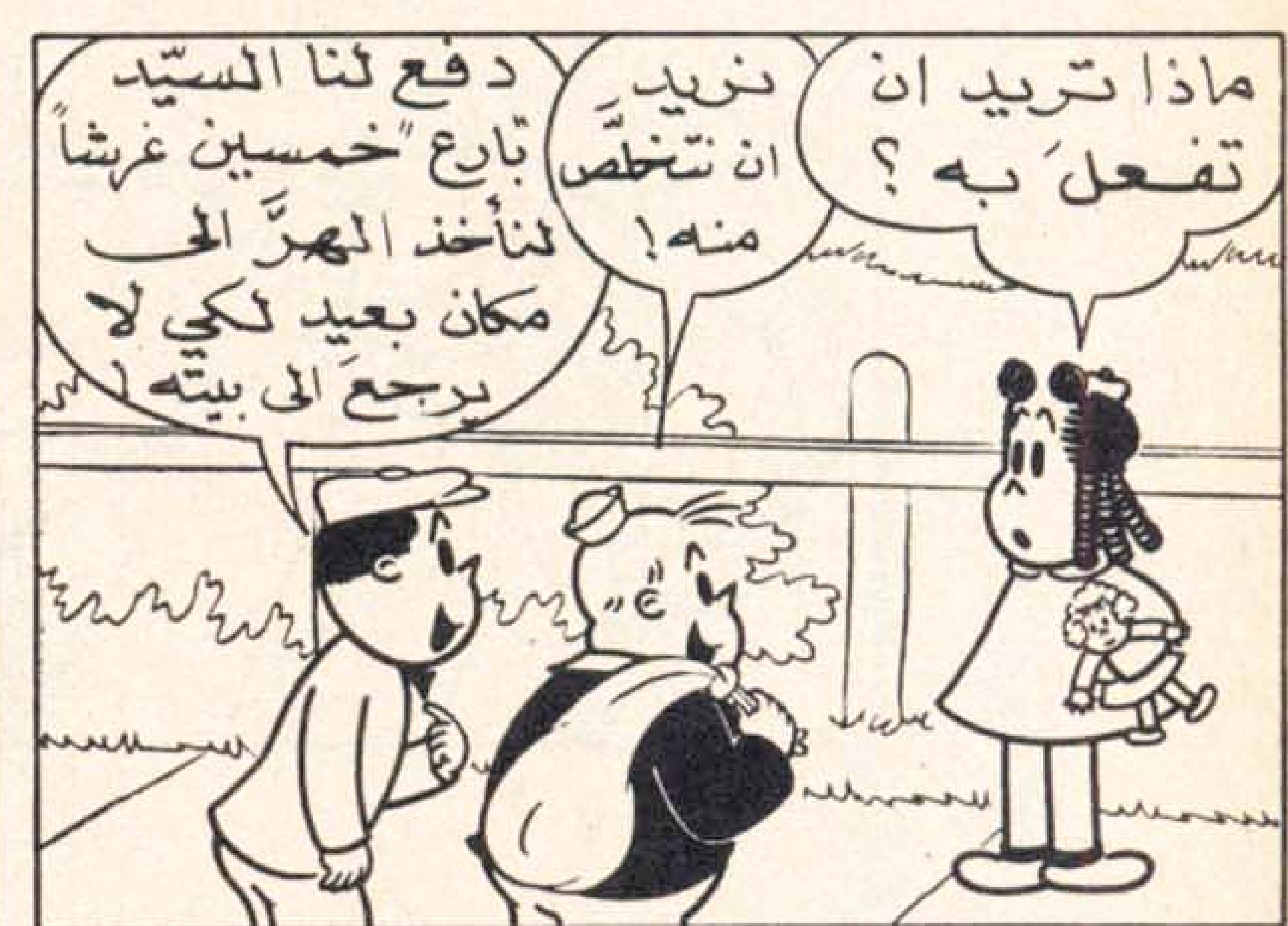
إملأ بقلم رصاص الخانات التي بداخلها نقاط.



حـــل الكلمـــات المتقاطعة

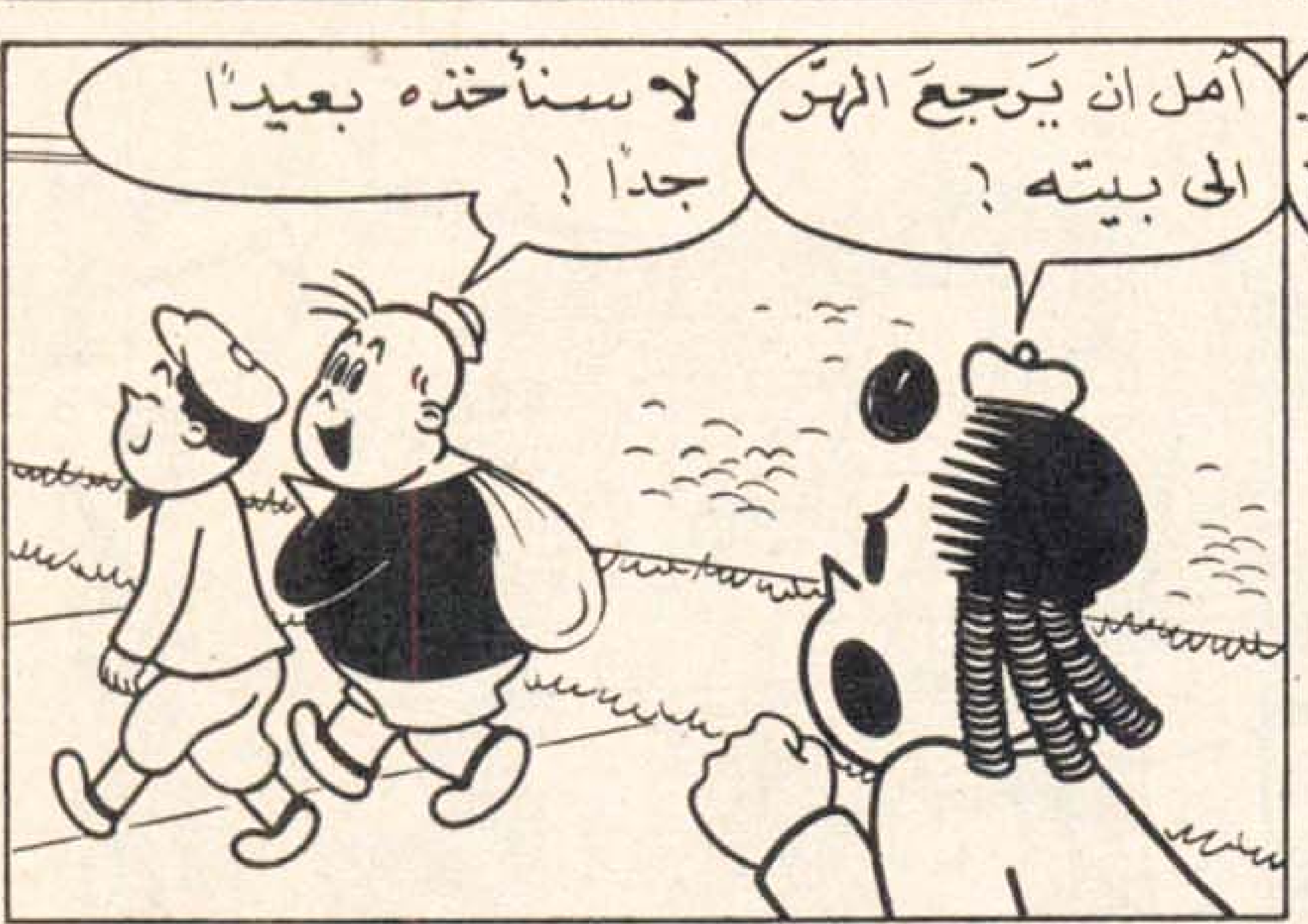
لولو والهرّ


مرحبا ! ماذا تحمل في الكيس يا طبوش ؟
إنه هرّ يا لولو !


ماذا تريد ان تفعلَ به ؟
نريد ان نتخلص منه !
دفع لنا السيّد "بارع" "خمسين قرشاً" لنأخذ الهرّ الى مكان بعيد لكي لا يرجع الى بيته !


ولكن الهر للسيدة "بارع" ! ماذا لو...
لن تعرفَ ماذا حدث للهر لانها ليست في البيت طوال النهار !
السيد "بارع" لا يريد الهرّ !

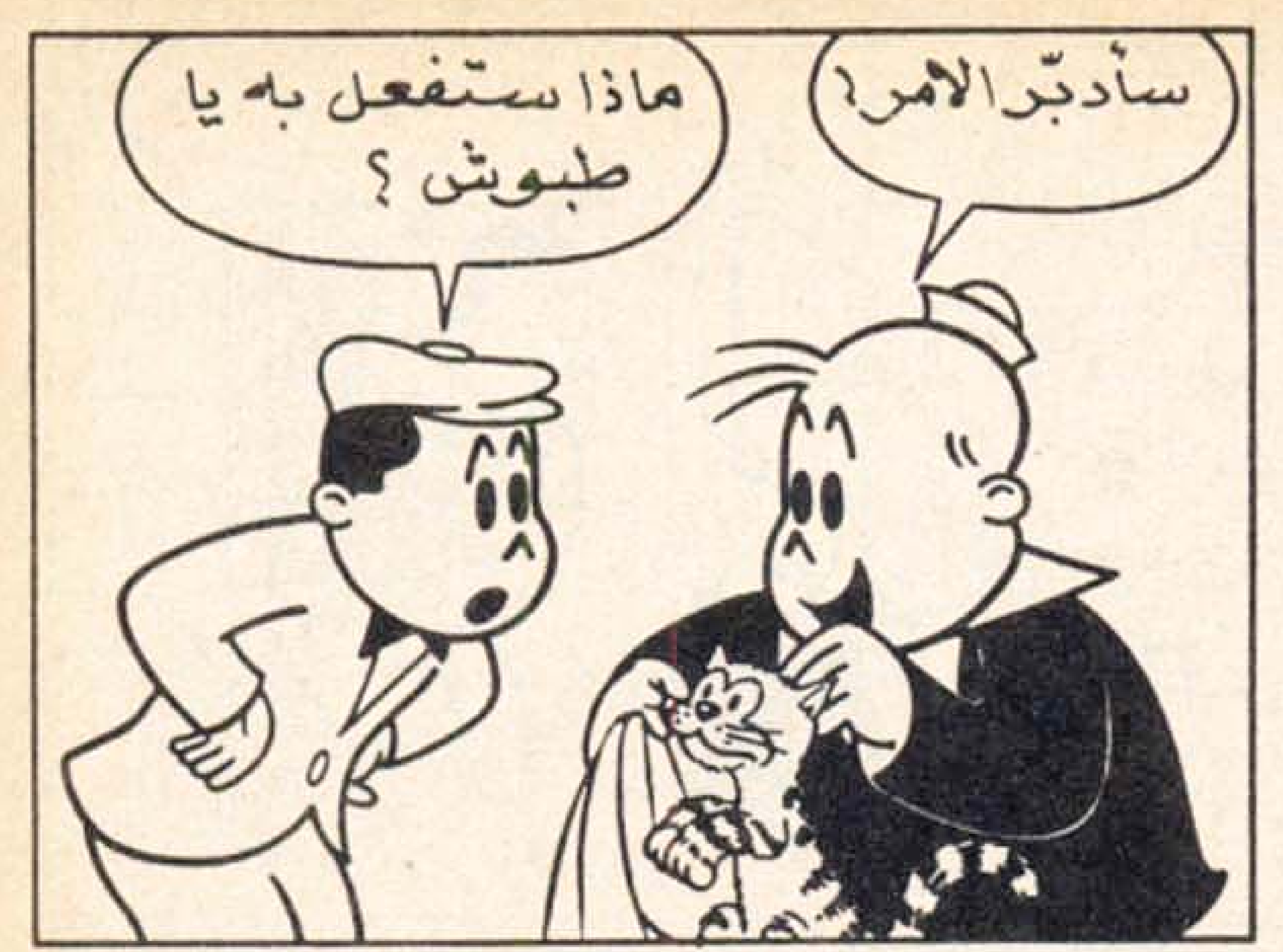

يا له من رجل قاسي القلب !
هذا ليس من شأنك يا لولو !
لا تهتمي يا لولو من أجل هرّ !


آمل ان يرجعَ الهرّ الى بيته !
لا سنأخذه بعيداً جداً !


سأتبعهما وأتأكد من ان يرجعَ الهرّ الى بيته !


إنهما ذاهبان الى الغابة !


هنا بعيد كفاية يا وليد !
ولكن ماذا نفعل اذا تبعنا الى البيت ؟

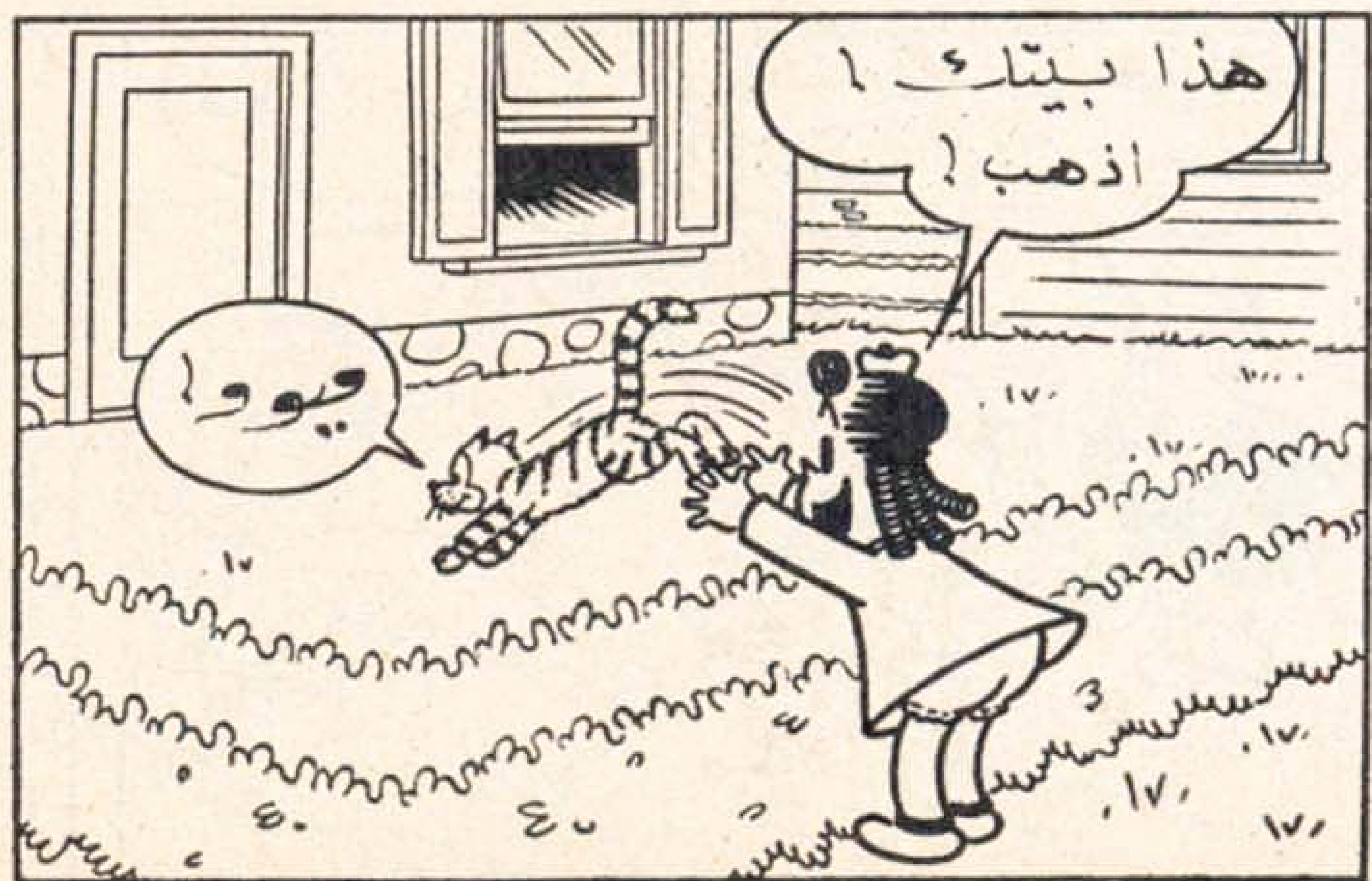

سأدبّر الامر ؟
ماذا ستفعل به يا طبوش ؟

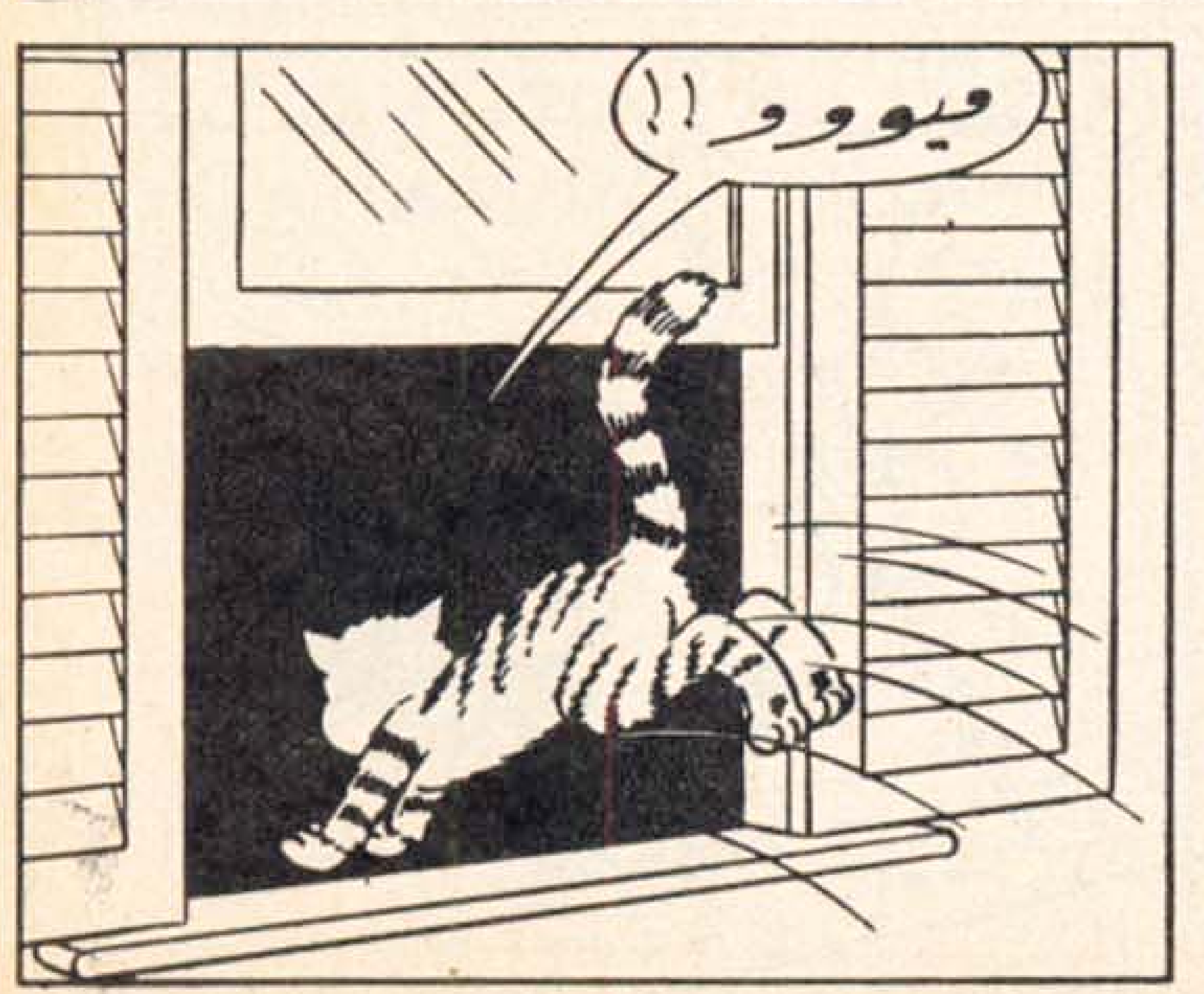

أنا لا أحبّ أن أكون قاسيًا على الحيوانات !
سأضعه على الشجرة !


لكنه لا يعرف كيف ينزل من الشجرة !
لذلك سيبقى فوق !
ميوو !

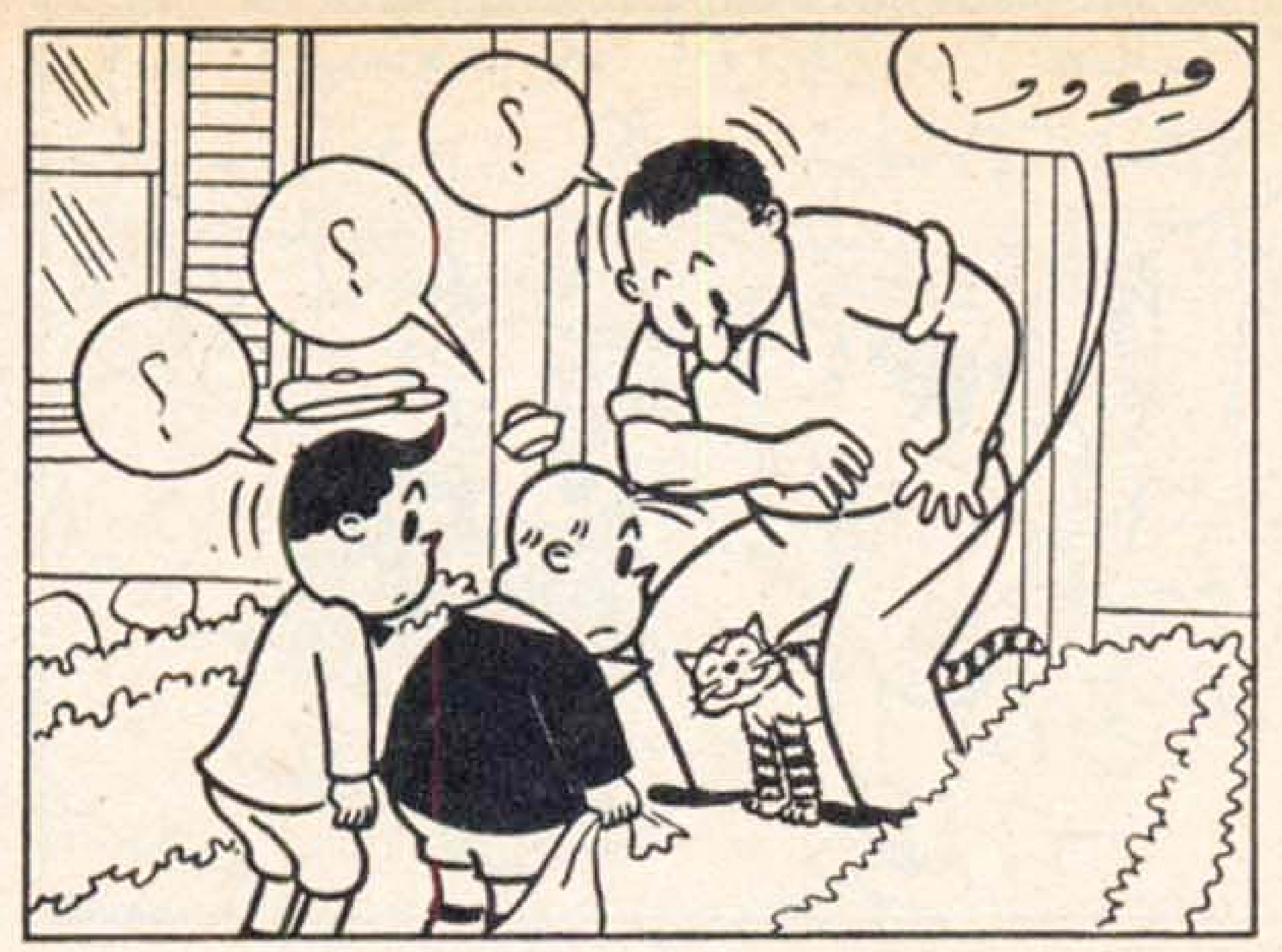

ماذا سنفعل بالخمسين قرشاً يا وليد ؟
لن تحصل عليها يا طبوش


سأترك الهرّ في حديقة منزل السيّد "بارع" !


هذا بيتك ! اذهب !
ميوو !


ميووو !!


هل خلصنا من الهرّ ؟
نعم ! لن تراه بعد اليوم !
قمنا بواجبنا خير قيام !


؟
؟
؟
فيووو !


هل عندك هر آخر يا سيّد "تبارع" ؟
هل تحاولان خداعي ؟ هذا هو الهرّ نفسه !


لن اعطيكما خمسين غرشاً الا بعد ان تبعدوه عني !
كيف حصل ذلك يا ترى ؟
وكيف وصل قبلنا ؟


لنبعده اكثر هذه المرة !
عندي طريقة لابعاده ! وانا متأكد انه لن يرجع !


اسحب جذع الشجرة الى هنا !
ها هو !


أبعد الجذع حالما أضع الهرّ عليه !
انا مستعدّ !

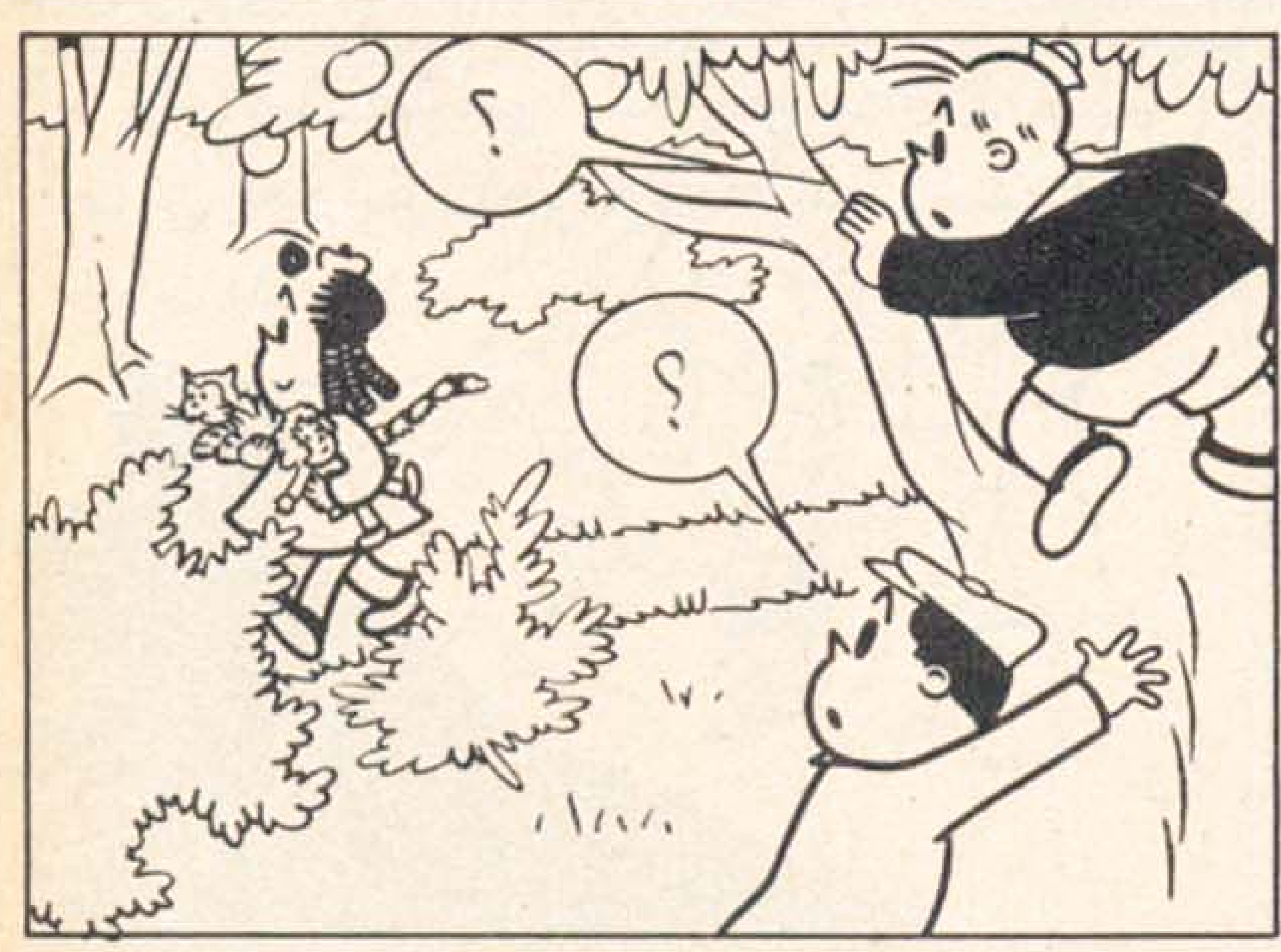

فكرة ناجحة !
وسيبقى على الجذع لان الهرّ لا يسبح !
فيووو !


هذه المرة سنحصل على الخمسين قرشاً!


ميوو!


اهلاً بك يا أيها الهرّ!


انظر! شجرة تفاح!
ومعنا كيس! هيّا بنا!


؟
؟


لولو كانت سبب رجوع الهرّ بسرعة!
يا لها من فتاة خبيثة!


تعال من هنا!
بماذا تفكرّ يا طبوش؟


سيتعجّب السيّد بارع عندما يراك مرة ثانية!


ياي!
لقطناك!